







# సె తా ప హ రణ ము



మా రు తీ గ్రంథ మం డి లి

ఉ ర వ కొం డ

కే. వి. సుబ్బారావుగారి

యితర గ్రంథములు



తెలుగు గుః

1. కవిత (ఫండస్సు)

2. 'మిత్రనీతి శతకము

ఇంగ్లీషు :

**My Humble Bit**

(IN ENGLISH VERSE)

మూల గ్రంథ మండలి : 2

సంపాదకుడు :—యు. గోవిందాచార్యులు

## సీతాచహరణము

(అనంతముల నాటకము)

ప్రకాశక :

డాక్టర్. కోకా - వేంకటసుబ్బారావు, ఎల్. యం. పి.

ప్రకాశకులు :

మూల గ్రంథమండలి, ఉరవకొండ

(అనంతపురము జిల్లా)

Rights Reserved]

చందాదారులకు 0- 8-0

ఇతరులకు 0-10-0

హ క్కు ల ;

ద్వితీయ ముద్రణము - గ్రంథమంజరి

తరువాతివి - గ్రంథము

ద్వితీయ ముద్రణము : 500 ప్రతులు

చెన్నై

ఆనంద ముద్రణాలయమున ముద్రితము

1936



డా. ఎ. వి. కృష్ణమూర్తి

మిషనరీ - చెన్నై బహువిధ్యశాల

ఆంధ్రప్రదేశ్ గవర్నమెంట్ లా సర్కిల్







రాజా పోతులు :

గుట్టము - వేంకటరమణస్వామి  
ప్రభుత్వం - క. నాటకదాసు లాసంగి





డా. ఎ. వి. లక్ష్మణం

సాహిత్య చరిత్రకర్త

మొదటి పాట ౧౯౪౫



(శ్రీ) ర మ్మ  
రాజపోషకులు

- |    |                                   |          |
|----|-----------------------------------|----------|
| 1. | మ. రా. శ్రీ మదనల - చెన్నబసప్పగారు | ఉరవకొండ  |
| 2. | „ గుజ్జయ - వేంకటాచలమూర్తిగారు     | „        |
| 3. | „ చీకలగుడి - స్వామయ్య             | చీకలగుడి |
|    | „ రావుగారు                        |          |
| 4. | „ పాటిలు పి. వి. రామకృష్ణగారు     | హవలి     |

శా. ప. లు

- |    |   |              |
|----|---|--------------|
| 1. | మ. గా. శి మిడవల - కినియప్ప కుండ నన్న            | ఉరవకొండ      |
| 2. | ,, మిడవల - వాగ ననియప్పగారు                      | తిమ్మనచర్ల   |
| 3. | ,, మువినమమల - నాచయ్యగారు                        | లక్ష్మీవరయ్య |
| 4. | ,, కరణలు - వేంకట నానప్ప గారు                    | చీకలగురికి   |
| 5. | ,, పాటిలు - శేకవ రెడ్డిగారు                     | రామపురము     |
| 6. | ,, మల్లకాడ్లనప్ప, బులింగప్ప<br>మాంశి దేశాయిగారు | గజేహాతూరు    |

అ భి మా ను లు

- |    |  |            |
|----|--|------------|
| 1. | మ. రా. శ్రీ ముకేష్టి - హూపుపు శ్రీశ్రీగారు | ఉరవకొండ    |
| 2. | ,, పాకము - ఎ శ్రీశ్రీగారు                  | ,,         |
| 3. | ,, యల్ - భగవాన్ దాసుగారు                   | ,,         |
| 4. | ,, కల్లూరు - గి:యప్పగారు                   | ,,         |
| 5. | ,, ఎత్తిశెట్టి - వీరప్పగారు                | ,,         |
| 6. | ,, క. వెంకోటరావుగారు                       | తిమ్మవచర్ల |
| 7. | ,, పి. తిమ్మారెడ్డిగారు                    | గుంతకల్లు  |

8.	మ. రా. శ్రీ మేటి - విరుపన్న గౌడుగారు	బూదగవి
9.	,, కరణము - వాసుదేవరావుగారు	పాపిలి
10.	,, దేశాయి - హొన్నప్పగారు	విడవనకల్లు
11.	,, కల్లుమఠము - వీరయ్య అండ్ బ్రదర్	,,
12.	,, పా. చిన్నరామప్పగారు	రేణిమాకులపల్లె
13.	,, కె. శేషగిరిరాజుగారు	వ్యాసాపురము
14.	,, పా. విహసాక్ష గౌడుగారు	లక్ష్మవరము
15.	,, గడుపూడి - గోవిందప్పగారు	గజేహూరు
16.	,, ఎ. శివానందముగారు	,,
17.	,, పి. నారాయణరెడ్డిగారు	,,
18.	,, పలకలదిన్నె - వాసిరెడ్డిగారు	పల్లకూరు
19.	,, ఎ. వే. కిషోరమణిప్పగారు	అమిదాల

### చ దా : రీలు

1.	మ. రా. శ్రీ కొంజేటి - సుబ్బయ్యగారు	ఉర్రపకొండ
2.	,, పల్లపాటి - వీరాచారిగారు	,,
3.	,, యం. ఖలందర్ ముసేఫ్ సాహేబు	,,
4.	,, యస్. కృష్ణమూర్తిగారు	,,
5.	,, కొత్త - మల్లప్ప, గంగమ్మగార్లు	,,
6.	,, బి. యస్. సోమయ్యగారు, బి.వీ., బి.ఇడి.	,,
7.	,, పిండికూర - ఎత్తిప్పగారు	,,
8.	,, ఎస్టా - కరిబసప్ప, నాగప్పగార్లు	,,
9.	,, మిడదల - చిన్నకరిబసప్పగారు	,,
13.	,, ముక్తాపురము - వీరప్పగారు	,,
11.	,, యం. ఆర్. కరిబసప్పగారు	,,

12.	మ. రా. శ్రీ చంద్ర - బండెప్పగారు	ఉరవకొండ
13.	,, కమసల - వీరాచారిగారు	,,
14.	,, ఆర్. రంగప్పగారు	,,
15.	,, బాలవిద్యాస్థి గ్రంథాలయము	,,
16.	,, క్రొత్తిపల్లి - బ్రహ్మయ్యచారిగారు	,,
17.	,, డి. రంగప్పగారు	,,
18.	,, చందా - భీమప్పగారు	,,
19.	,, పి. సుబ్బయ్య నాయుడుగారు	,,
20.	,, యస్. మహమ్మద్ ఆవంసాహేబ్	,,
21.	,, యస్. శేషరావుగారు	,,
22.	,, కరూరు - పెద్దసంజీవప్పగారు	,,
23.	,, కనేకల్లు - హోయ్యూరు సాహెబ్	,,
24.	,, హోయ్యూరు - టంగిగీసా సాహెబ్	,,
25.	,, పి. వీరరాఘవయ్యగారు	,,
26.	,, బి. బండెయ్యగారు	,,
27.	,, టి. గోపాలరావుగారు	,,
28.	,, కె. యస్. రామమూర్తిగారు	,,
29.	,, పి. రామలింగప్పగారు	,,
30.	,, కొత్తి - చిన్నియ్యగారు	,,
31.	,, ఎ. నారాయణస్వామిగారు	,,
32.	,, గట్టు - హనుమప్పగారు	,,
33.	,, ఇటిగొని - శైలేశ్వర్లప్పగారు	,,
34.	,, చింతా - నారాయణప్ప ఆండ్ కో	,,
35.	,, జాటూరు - శివశంకరప్పగారు	,,
36.	,, బి. సి. వేంకటరమణయ్యగారు	,,



37.	మ. రా. శ్రీ ఉ. ఉరుకుందప్పగారు	ఉరవకొండ
38.	,, యలవండి - కెళ్ళేక్కప్పగారు	,,
39.	,, ఏళ్ల - రాతింటి - రామప్పగారు	,,
40.	,, ఏళ్ల - తిమ్మప్పగారు	,,
41.	,, కె. నారాయణశాస్త్రిగారు	,,
42.	,, పి. కొద్దియ్యగారు	,,
43.	,, జె. సంకెళ్ళప్పగారు	,,
44.	,, టి. హనుమంతప్పగారు	,,
45.	,, పి. కరిజనవర గోతుగారు	,,
46.	,, యస్. సంజయప్పగారు	,,
47.	,, జిన్నా - రామంజప్పగారు	,,
48.	,, యం. హనుమంతరావుగారు	,,
49.	,, నలబాల - ఓజేశప్పగారు	,,
50.	,, కల్లూరు - హనుమంతప్పగారు	,,
51.	,, డి. చిరంజీవురయ్యగారు	,,
52.	,, ఏళ్ల - మల్లేశప్పగారు	,,
53.	,, ఆర్. లక్ష్మణరావుగారు	,,
54.	,, వెంకటరత్నముగారు	,,
55.	,, యస్. బి. కృష్ణమూర్తిచార్యులుగారు	,,
56.	,, కె. రామరావుగారు	,,
57.	,, బి. ఆర్. రామమూర్తిగారు	,,
58.	,, యం. యల్. సుబ్బయ్య శ్రేష్ఠిగారు, బి. ఏ., బి.ఇడి.	,,
59.	,, టి. లక్ష్మీపతిగారు, బి. ఏ., యల్. టి.	,,
60.	,, కె. కృష్ణప్పగారు, బి. ఏ., బి. ఇడి.	,,

61.	మ. రా. శ్రీ ఎ. సుబ్బరాయలుగారు	ఉరవకొండ
62.	„ బుశెట్టి - హూస్నప్ప శ్రేష్ఠిగారు	తిమ్మనచర్ల
63.	„ ఇల్లూ - వేంకటాద్రిప్ప శ్రేష్ఠిగారు	„
64.	„ యస్. నాగప్పగారు	„
65.	„ యస్. జనార్దనరావుగారు	„
66.	„ సత్రసాల - సోమప్ప అండ్ బ్రదర్స్	„
67.	„ గూగల్లు - ఎ. శ్రేష్ఠి, చిత్రసాల వెంకట నారాయణప్పగార్లు }	„
68.	„ టి. కృష్ణారావుగారు	„
69.	„ కె. శ్యామారావుగారు	„
70.	„ కరణము - రామప్పగారు	చిన్నయ్యూరు
71.	„ వాసుదేవశాస్త్రిగారు	„
72.	„ పా. చిరుట్లరావుగారు	„
73.	„ శ్రీశైలు - రామప్పగారు	„
74.	„ కరణము - కృష్ణారావుగారు	వెన్నయ్యూరు
75.	„ యం. రామచంద్రరావుగారు	„
76.	„ కె. నామమంజురావుగారు	గంజిగుంట
77.	„ పి. రామ - మగారు	„
78.	„ కె. స్వామిరావుగారు	„
79.	„ కుర్రబ - సుంకప్పగారు	తటకల్లు
80.	„ డి. వెంకటస్వామిగారు	అమిచాల
81.	„ యం. నారాయణాచార్యుగారు	
	బి. ఏ., బి. ఇడి.	బల్లారి
82.	„ ఆర్. సభాపతిరావుగారు, బి. ఏ., బి. యర్.	„
83.	„ కె. దివాకరరావుగారు, బి. ఏ.	„

84.	డి. ఎక్స్. యల్. సీర్. మోటార్ వర్క్సు	బల్లారి
85.	మి. రా. శ్రీ కె. నరసింహశాస్త్రి గారు, బి. ఏ., బి. యల్.	"
86.	టి. సుబ్రహ్మణ్యమగారు, బి. ఏ., బి. యల్.	"
87.	2. వేంకటసుబ్బారావుగారు, బి. ఏ., బి. యల్.	"
88.	కె. రామచంద్రారావుగారు	బొమ్మనహళ్ళి
89.	ఆర్. కరి. సవనగౌడుగారు	బూదగిరి
90.	కె. శేషగిరిరావుగారు	"
91.	సికత్తి - శ్రీరాములుగారు	చాబాల
92.	కె. వెంకోటరావుగారు	"
93.	కె. హనుమంతరావుగారు	"
94.	గొల్ల - నివసప్పగారు	"
95.	హనుమంతప్పగారు	"
96.	సి. కె. నారాయణరావుగారు	"
97.	ఆర్. రామలింగుగారు	"
98.	గౌరశెట్టి - సుబ్బగారు	చీకలగుడికి
99.	శివబుడి - రుద్రయ్యగారు	"
100.	యం. కె. గామచంద్రారావుగారు	"
101.	జి. బాలరంగప్పగారు	ధర్మపురి
102.	దబ్బర - సుబ్బారాయణుగారు	"
103.	దబ్బర - కొండయ్య కొ. సుబ్బా రాయణుగారు	"
104.	యం. చిదంబరప్పగారు	"
105.	జి. హనుమంతరాయణుగారు	"

106.	మ. రా. శ్రీ ఎ. శేషమరాజుగారు	ధర్మపురి
107.	„ డి. సి. శేషప్పగారు	„
108.	„ డి. చిన్నప్రల్లయ్యగారు	„
109.	„ బి. బాలప్పగారు	„
110.	„ ఆర్. బాలిరెడ్డిగారు	„
111.	„ ఎ. సుబ్రహ్మణ్యమగారు	„
112.	„ జి. సి. వెంకటప్పగారు	„
113.	„ కాల - మార్కపురము రెడ్డిగారు	„
114.	„ కల్లుమడి - వెంకటప్పగారు	„
115.	„ కె. నేమరావుగారు	గడపాక్షి
116.	„ సి. నారాయణరెడ్డిగారు	„
117.	„ కల్లుమడి - చిన్నప్పగారు	„
118.	„ కల్లుమడి - కొండయ్యగారు	„
119.	„ సి. రమణమగారు	„
120.	„ కొండము - నారాయణప్పగారు	„
121.	„ కడిగూల - లక్ష్మప్పగారు	„
122.	„ కడిగూల - తిమ్మప్పగారు	„
123.	„ స్వర్ణప్పనాయకమగారు	ఇంద్రావతి
124.	„ కె. వెంకటరావుగారు	„
125.	„ సి. నారాయణప్పగారు	కొట్టలపల్లి
126.	„ కె. కలపసయ్యగారు	„
127.	„ ఆర్. వెంకటనాయకమగారు	„
128.	„ జి. రామరాజుగారు	„
129.	„ తిమ్మనేని - చిన్న బాలప్పగారు	„
130.	„ మలికెట్టి - రామయ్యగారు	„

131.	మ. రా. శ్రీ అలమనేని - చిన్న రంగప్పగారు	కొట్టలపల్లి
132.	,, పాశ్చాత్యులు - పెద్ద రంగప్పగారు	,,
133.	,, అల్లి - చిన్న యెమ్మిప్పగారు	,,
134.	,, సోంపల్లె - కేంకటస్వామిగారు	,,
135.	,, పాశ్చాత్యులు - పెద్ద బాలయ్యగారు	,,
136.	,, బాయికాటి - బుద్ధిప్పగారు	,,
137.	,, పా. నారాయణప్పగారు	,,
138.	,, నేనే - బి.పెట్టప్పగారు	,,
139.	,, కేనే - పెద్ద యెమ్మిప్పగారు	,,
140.	,, కరణం - నారాయణప్పగారు	,,
141.	,, రామంకి - పెద్ద వాకప్పగారు	,,
142.	,, బాయికాటి - పెద్దన్నగారు	,,
143.	,, కాకర్ల - పెద్ద రంగప్పగారు	,,
144.	,, క. వెంకటరావుగారు	లక్ష్మీనరాయణ
145.	,, బెల్లం - సంగీతప్పగారు	,,
146.	,, పాలకురు - పెద్ద బుద్ధిప్పగారు	,,
147.	,, బోడపాటి - హనుమంతప్పగారు	,,
148.	,, గూలేటి - నారాయణప్పగారు	కడవలకుంట
149.	,, గూలేటి-వెంకన్న కొ. నారాయణప్పగారు	,,
150.	,, క. వెంకటనరసప్పగారు	మోపిడి
151.	,, ఆర్. గురుస్వామినాయుడుగారు	,,
152.	,, మదమంచి - ఓబలేశప్పగారు	,,
153.	,, అగడి - హనుమంతప్పగారు	,,
154.	,, యం. భీమజీనరావుగారు	మాళాపురము
155.	,, యం. యస్. కృష్ణకృష్ణగారు	,,

156.	మ. రా. శ్రీ పి. చనబసవనగౌడుగారు	మాళాపురము
157.	,, ఓరుగంటి - అయ్యప్పగారు	ఉండబండ
158.	,, మనసుళాంతి వీరయ్యగారు	,,
159.	,, పా. బసవనగౌడుగారు	,,
160.	,, హెచ్. హెచ్. నానుమంతరావుగారు	నరిమెట్ల
161.	,, కె. మాలికుంటరావుగారు	,,
162.	,, రాజాల - నానుమంతప్పగారు	,,
163.	,, రాజాల - చిన్నప్పగారు	,,
164.	,, వడ్ల - బండెప్పగారు	,,
165.	,, నరసింహప్పగారు	పాపి
166.	,, బొల్లెరి - నానుమంతప్పగారు	,,
167.	,, కె. మధ్వరావుగారు	,,
168.	,, పి. రామచంద్రగౌడుగారు	,,
169.	,, యస్. నారాయణప్పగారు	,,
170.	,, గో. కొండప్పగారు	,,
171.	,, బొ. పెద్ద నానుమంతప్పగారు	,,
172.	,, సూరా - ఆంజనేయగారు	కొత్తికోట
173.	,, తిమ్మరెడ్డిగారు	పాపి
174.	,, గాజాల - చిన్న - నరసింహప్పగారు	,,
175.	,, వై. ఆంజనేయగారు	,,
176.	,, పా. తిమ్మరెడ్డిగారు	రాగులపాడు
177.	,, పా. చి. తిమ్మరెడ్డిగారు	,,
178.	,, కె. నరసింగరావుగారు	,,
179.	,, కరూరు - నారాయణరెడ్డిగారు	,,
180.	,, కుచ్చరెడ్డి కొ. పాపిరెడ్డిగారు	,,

181.	మ. రా. శ్రీ	యన్. బాసకిరామయ్యగారు	రాగులపాడు
182.	„	ఈ. మల్లిరెడ్డిగారు	„
183.	„	ముత్తులూరు - ఓబలేశప్పగారు	„
184.	„	పా. విరుపాక్షగౌడగారు	విడపనకల్లు
185.	„	వలిపిరెడ్డి - వారప్ప, కింకరప్పగార్లు	„
186.	„	యం. గుండచాన్లుగారు	„
187.	„	కొంట్ల - కుమారస్వామిగారు	„
188.	„	వడ్ల-రుద్రప్ప, వైద్యము-బసప్పగార్లు	„
189.	„	గాణి-శరణప్ప ఆంధ్ర బ్రదర్	„
190.	„	యం. కరిబసప్పగారు	„
191.	„	యం. రామలింగయ్యగారు	„
192.	„	యం. శరణస్వామిగారు	వేల్పురుదుగు
193.	„	కె. రామకృష్ణారావుగారు	వెలిగొండ
194.	„	మేటి - చిన్నబసవరావుగారు	„
195.	„	మఠము - సీతయ్యగారు	„
196.	„	మఠము - మాంకియ్యగారు	„
197.	„	పాశేగార్-వేంకటప్ప నాయుడుగారు, వెంకటాంపల్లి	„
198.	„	కమ్మ - నారాయణప్పగారు	„
199.	„	క వెంకటభీమారావుగారు	పాస్తూరు
200.	„	కొంకా - పానుమంతులప్పగారు	వ్యాపాపురము
201.	„	యం. గంగయ్యగారు	„
202.	„	గడిపూటి - లాలెప్పగారు	„
203.	„	ఇల్లూరు - పానుమంతులప్పగారు	నరిమిట్ల
204.	„	రామలింగనగౌడగారు	రామంపల్లి
205.	„	బంగారు - తిప్పన్నగారు	„

206.	మ. రా. శ్రీ	బంగారు - రామప్పగారు	రాయలపల్లి
207.	„	బంగారు లక్ష్మన్నగారు	„
208.	„	గొంచి - హనుమంతప్పగారు	„
209.	„	రెడ్డి - గోవిందప్పగారు	„
210.	„	మండ్ల పూటి - లక్ష్మన్నగారు	కొట్టలపల్లి
211.	„	బాయికాటి - రంగప్పగారు	„
212.	„	దగుపాటి - రామప్పగారు	మోడి
213.	„	మేకల - వేంకటరమణప్పగారు	„
214.	„	మేకల - పెరివిలప్పగారు	„
215.	„	పి. లింగనాథుగారు	ఆమిదాల
216.	„	వి. ఆర్. వేంకటాచలరావుగారు	„
217.	„	కరణము - రంగరావుగారు	„
218.	„	యెన్. తిమ్మప్పగారు	„
219.	„	హెచ్. బి. సరసింజరావుగారు	ఉరవకొండ
220.	„	బి. ఓ. బరేశప్పగారు	బ్రాహ్మణపల్లి
221.	„	బి. చిన్నహనుమప్పగారు	మరుట్ల



## విజ్ఞప్తి

•మహాశయులారా !

గ్రంథమండలి స్థాపనోత్సవమును గూర్చి ప్రథమ కుసుమమగు తులసీదశమునందు విన్నవించుకొనియుంటిని. భాషాభిమానులగు మిముబోటి యుదారుల యాదార్యాతి శయమున ద్వితీయకుసుమమును వెలువరించు భాగ్యమట్టి నందుల కెంతయు సంతసించితిని. నానాటల జందాదాగుల సంఖ్యయు నెచ్చటంజేసి, అయ్యది గ్రంథమాలాభ్యుదయ మునకు భావి సూచనయని భోజించెడిది.

శ్రీయుత కోకా - వేంకట సుబ్బారావుగారు తమ 'సీతాపహరణ' మను నైషధముల నాటకరాజమును బ్రతి ఫలరహితముగ నీ గ్రంథమండలికి ద్వితీయకుసుమముగా నర్పించినందులకు వారి కే నెంతయుఁ గృతజ్ఞుడను. ఇందలి షణ్ణ పౌరాణికము; కథాసంవిధానము చమత్కారము; పద్యములు హృద్యములు.

ఈ గ్రంథమండలి శాశ్వతమై విలసిల్ల ననువగు సుత్సా హాది శక్తులఁ బ్రసాదింప నా పరాత్పరునిఁ బ్రార్థించెద.

ఉరవకొండ.  
జనవరి-1-1936.

సంపాదకుడు.

## విన్నపము.

ఆస్థులారా !

నులభశైలిని నాటకం కి బులనువ్రాయు  
కుతుకమున కిని వ్రాసితి కి గుణములరసి  
తిప్పు తెల్లను దిద్ది నకా కి ధన్యుజేసి  
సంతోషము గూర్చుకో ! కిని చంద్రమలార !

బ్రహ్మసృష్టి నె పెక్కులో కి పములు సూపి  
బులలో వికములదర్శించు కి ప్రాజ్ఞులుండ  
మనుజ మాత్రుండ, కి చిజ్ఞు కి ఉను, మదీయ  
కి వితిలో ఉప్పలను బట్టు కి కవులు లేరె ?

ఈ నాటకము 1923-ని సంవత్సరములో మొదటిసారి వెలువడి, పెక్కుమారులు పెక్కుచోట్ల బ్రదర్శింపఁబడి, యనేక మార్పులను బొందినది. ఇటీవల ఉరవకొండలోఁగూడఁ బ్రదర్శింపఁబడి పలువురచే మెప్పుఁగాంచినది. దీనిని స్వయముగఁజూచి, యానందించిన శ్రీ మారుతీ గ్రంథమండలివారు తమ ప్రచురణములలో ద్వితీయకుసుమముగాఁ గైకొందుమని కోరఁగా, దీనిని, వారి చేతులఁబెట్టి, యీ రెండవకూర్పుఁ జూచి, యానందింపఁ గలిగితిని. కావున, వారి కేనంతయుఁ గృతజ్ఞుడను.

నా యీ రెండవకూర్పును ఆమూలాగ్రముఁ దిలకించి, యనేకవిషయములందుఁ దోడ్పడిన యాంధ్రకవులును, మన్నితులును నగు బ్రహ్మశ్రీ విద్యానాథుని, సాహిత్యపరస్వతి పండిత నూతలపాటి - పేరరాజుగారి కనేక నమస్కృతులు.

ఈ నాటకము వ్రాయుటయందు నేను ముఖ్యముగఁ బాటించిన విషయము శైలి. నాటకములు ముఖ్యముగఁ బామరజన గ్రాహ్యంబు లగునట్లు మిక్కిలి సులభశైలిని వ్రాయుట ఉత్తమమని నా నమ్మకము. ఈ కథాభాగము చిన్నదైనను బెక్కు నీతులు గలయది. శృంగారమే ప్రధానముగాఁ గలయట్లు తోచినను వీలయినంతవఱకు నీ రసమును తగ్గించి, దుర్జాతయగు శూర్పణఖ నోటనే పెక్కు నీతులను బలికించినాడను. కథాక్రమమునకు భంగము గలుగనీయక, కొన్ని మార్పులు గావించినాడను. ఇది చదువరుల కెట్లు రుచించునో ! ఈ దినములలోఁ బ్రస్తావన అవసరముగాదు. సంఘము గొన్నియెడల విడిచి వ్రాసెను ; పద్యపాదములందు సయిత మిట్లే యొనర్చితిని. కావున, చదువరులు నన్ను మన్నింతురుగాక !

కథాక్రమము లోకవిదితము. కాని, ప్రథమాంకము మాత్రము కొంచెము క్రొత్తగాఁ దోచును.

ఉరవకొండ  
1-12-1935.

ఇట్లు :  
విధేయుఁడు,  
కోకా - వేంకట సుబ్బారావు.





డాక్టర్ రోరా - వేరిటబుల్ డౌర్ రావు  
గారు, యల్. ఎం. పి.

## అంకితము.

చిన్ననాటను గోరె నకొక జేఱఁదీసి  
నయ భయంబుల విదైలకొక నాకుఁ గఱపి  
అభిలముఖ సంపదలఁ గూర్చి కొక యనవరతము  
కన్న కొమరుని మాడ్కినకొక గాంచుచున్న  
నా యనుఁగు తావ గారికి కొక ధీయుతునకు.

శ్రీయుత పోకల కృష్ణ  
రాయనికికొక, సుగుణ భనికి, కొక వ్యవిమల మతికికొక,  
ఆయత విద్యానిధికికొక,  
మాయా దూరునకు, విబుధ కొక మండలమణికికొక.

ఆయురారోగ్య సౌఖ్యగ్య కొక మతుల యశము  
లాసఁగి రక్షింప నీశ్వరు కొక నొగి భజించి  
నా రచించిన యీ చిన్న కొక నాటకమును  
అంకితము నేయు చున్నాఁడ కొక నధికభక్తి.

# నాటక పాత్రలు



## పురుషులు

- |                |                       |
|----------------|-----------------------|
| 1. శ్రీ రాముడు | 7. దూషణుడు            |
| 2. లక్ష్మణుడు  | 8. సిరివీరాక్షుడు     |
| 3. రావణుడు     | 9. గంధర్వులు—ముగ్గురు |
| 4. మారీచుడు    | 10. ఋషులు             |
| 5. విరాధుడు    | 11. అకంపనుడు          |
| 6. భరుడు       | 12. సేనకుడు           |

## స్త్రీలు

- |        |            |
|--------|------------|
| 1. సీత | 2. శూర్పణఖ |
|--------|------------|

---

## నాం ది

గీ. ఎచి దృక్పాఠ కరుణాన్తర వృష్టిఁ దనిసి  
భూ నభోంతర స్వస్థ సం క తాన సమితి  
వెలయు, నా జగద్రక్షకు క వీక్షణమున  
నరిలుదుడుగాక మీరిలో క భవ్యులార !

---





# సీతాపహరణము.

## ప్రథమాంకము

ప్రథమ రంగము.

—◆◆—ప్రవేశము:—విరాధుడు◆◆—

విరాధుడు:—(స్వగతము) రాక్షసేశ్వరుడగు రావణుని  
యానతిచొప్పున శ్రీరామునిఁ దెగటార్చుటకు నే నీదండ  
కలఁ బ్రవేశింపఁ గల్గితిని. ఇంక నేనిందుఁ జేయవలసిన  
కార్యము దుర్ఘటమైనది. ఎట్టి యవిసీతులును జేయరానిది.

తే. గీ. తేనిగఱజ్ఞానుపార మీ • రీతిసేమ

రాఁ దట్కించె నింత దూ • రంబుగాని,

సేను జేయంగ నున్నట్టి • నీచవృత్తి

యిట్టిదని నారు మానసం • బెఱుగకున్నె.

అక్కటా ! పాప మారాముడు మా దశకంఠనకేమి  
కీడొనర్చెను? ఎట్టి పాపమెఱుంగని వాని నెట్లు నా చేతులారఁ  
జంపఁగలను ? అకటా చేతులాడునా ?

ఔరా ! ఎట్టి చెట్టయొనర్ప నమ్మించితిని ! ఇట్టి  
దుస్సాధ్యకార్యమును, ఇట్టి నీచకార్యమును; ఇట్టి ఘోర

కార్యమును జేయుమన్నవాడు తండ్రియైనను, హితుడైనను గురువైనను, రాజచంద్రుడైనను, మఱి యెట్టివాడైనను ద్రోహచింతఁ దలంపక వాని నెదిర్చి, వానితోఁ బగఁగొని ఈ కార్యమును, ఈ హేయభూయిష్ఠకార్యమును, నిర్వహింప నని, నొక్కి నక్కాణింపఁ దగియున్నది. బేరా! ఏటి కిల్లించఁ దొడంగితిని? పరహింసయు, పరవీడనంబును రాక్షసులకు అవశ్య మాచరణీయ కార్యములు. కావున రాముని సంహరించెదఁగాక. మఱచితిని; అద్వితీయ బలోపేతుఁడగు మా రావణుడు త్రైలోక్యభయంకరుడు. సర్పరాజ నగరంబున కేగి వానుకిని జయించి, తక్షకుని ప్రియభార్యను బలాత్కారంబునఁ దేగల్లెనే! కైలాసగిరికిరిగి, కుబేరునంతటివాని నోడించి వాని పుష్పకవిమానంబు నపహరించిన మహాబలుఁడే! చైత్ర రథవనంబును, నందన వనంబును, తక్కుంగల ఎల్లదేవతల యుద్యాన వనంబులను ఛ్వంసము గావించి, కుబేర మహేంద్రాది సురశ్రేణులను జీకాకు గావించెనే!

నీ. ఉరుష్మచే, శో • హామక్రియలఁ దన్ని.

పరమేష్ఠిచే, మహా • వరము లొందె!

కైలాసగిరి నెత్తఁగానోడి, శివునిచే,

అనితరలభ్య దీర్ఘాయువొందె!

సాహసోత్సాహ, దోష్పార మేపారఁ గ

జేరునిఁ బురినుండి • పాఁట్రోరె!

ఘోరకరాణిక • క్రూరకార్యములచే,

గరుడ, కిన్నర, యక్ష • వశం గలిచె!

గీ. యను, మహేంద్రవాది దేశతః + లంత వారిఁ

బట్టి చికాకుఁబెట్టి, బర్ + అట్టు పఱచె !

బౌర! అంతటి జగజ్జటి + యా, సురారి

రామ పక్షి కయి ననుబంప + నేమి కరమొ ?

ఇట్టి పరాక్రమశాలి తానై పూనక, నన్నేల ఈ కార్యమునకు నియమించినాఁడు ? ఇది మిక్కిలి యాలోచనీయాంశము. సమస్తలోక భయంకరుండును, శూరశిఖామణియునగు మా దేశకంఠునకు ముఘ్యఁడొక్కరునిచేఁ దక్క, తక్కిన దేవ, దానన, గంధర్వ, పిశాచ, పతంగోరగాదులవలన భయంబులేదని వినియున్నాఁడ. ఇట్టి యనక్ర పరాక్రమశాలి ఈ కార్యమునకు నన్నుఁ బంపుటకు కారణ మేమైయుండును ? ఇట్లైయుండునా ? శ్రీరామ విరాటాంతము నీతాపహరణముఁ జేయనొచ్చి యుండునా ? ఈ నాయూహ నిక్కమైయుండును. దేశకంఠునకుఁ బంపిస్త్రీలయందు నురాగము మొదలు. నిజము; ఆతని యంతఃపురకాంతల నెంతటినిఁ నూడిలేదు. ఆహా ! ఇప్పుడు కదా మా రాక్షసేంద్రియని కపట భిక్షాయము నెఱుంగఁ గలిగితిని. తెలిసినది, తెలిసినది; ఈ కార్యమున ఈ చౌర్యమున, నా తేని కేమాత్రముఁ దోడ్పడరాదు. (తన దేహపటుత్వమును జూచుకొని యానందించి) బౌరా ! ఈ నా దేహపటుత్వమును జూచికదా పంక్తికంఠుండు ప్రత్యేకముగ నన్నుఁ బంపినాఁడు. కానిమ్ము; ఆతని యాజ్ఞను శిరసావహించి, ప్రాణములవై నాసలువిడిచి, రాముని సంహరించుటకన్న, నేనే యీ రాముని నీతిను పరిగ్రహించి, యామెతో నుఖించెదను. రాజద్రోహియను అపవాదము వైఁబడునా ? పడఁజాలదు ;

ఒకవేళ ద్రోహియందురా? అనిన నందురుగాక. లోకమున నందఱులేరు. కుత్తుకకు తడిగుడ్డలుచుట్టి గొంతులుగోయువారి కన్నను తీసిపోయినా? నేను జేయునది ద్రోహమా! కాదు. కానేరదు. సత్కార్యధురంధరుడగు ప్రభువునకుఁ దోడ్పడ వలెనుగాని, ఇట్టి దుష్ప్రియా పరతంత్రుడగు రాజునకు ద్రోహి నైనను ఏ మాత్రమును తప్పలేదు. మఱి యొప్పే యగును. (ఇటునటుజూచి) అదియే కాఁబోలు, రామ లక్ష్మణులు నిర్బించుకొనిన పర్ణశాల. ఈ వనమే కాఁబోలు, సీత కిపు దుద్యానవనసీమ. ఆహా! ఈ హేమంతముననే ఈ వన మింత మనోహరముగ నున్నదే! ఇక ఇతర ఋతువులలో నెంత కన్నుల పండువుగ నుండునోకదా! ఇదియంతయు లక్ష్మణుని యుపచారబలము గాఁబోలు. ఆహా! అతని సోదర వాత్సల్యమెంత స్తవనీయము! ఔరా! అతఁడెంత నేర్పరి!

[తెరలో:—“చెట్టు చేమ లనక, పెనుగుట్టలనక, చుట్టపక్కా లనక, ఈడు జోడు ననక” అని స్త్రీకంఠము వినఁబడును.]

(విరాధుఁ డాకర్ణించి) ఆ! సీతకాఁబోలు. తన కష్ట సుఖములను తలంచుచు వచ్చుచున్నది. ఔను, సీతయే! (ఇటు నటు జూచి) ఇక నేనీ రాక్షసాకృతినిఁబాసి, శ్రీరామ వేష మునుదాల్చి, ఈ ప్రాంతములనే యెందైన నొకచో డాగి యుండి, సీత యొంటరిగ నుండు సమయమున ఆమెను సమీపించెదఁగాక!

(నిష్క్రమించును)

—◆— ప్రవేశము:—కూర్పణుల సీతవేషమున

కూర్ప:—గీ॥ చెట్టు చేతులనక పెను • గుట్ట లనక,  
చుట్ట పక్కాలనక ఈడు • తోడు ననక,  
మేని గుఖమైన నరయక, • హానియనక,  
మోహభరమున వచ్చి తీ • మూలదాక,  
నా - తు - మారునిఁజేర సం • తపము మీర.

(స్వగత) ఆహా! మోహముగదా నా ఈ రాకకుఁ గారిణము! నా పుత్రుండగు జంబుకుమారునిఁ జూచుటకై లంకనుండి యింతదూర మీ దండ కారణ్యమునకు వచ్చితిని. మా చిన్నారిని చూచిన తరువాత కాలహరణముచేయక చేయవలసినపరిని జయప్రదముగ నెఱవేర్చనలెను. మొన్నటి దినమున ఆ పర్వతాగ్రముననుండి శ్రీరామునిఁ జూచితినేకాని అతనిని హతమొనర్చుటకు నా మానసము ఏ మాత్రము సమ్మతింపకున్నయది. మఱచితిని; సీతారాములు ఒంఁచారుల నెడఁ బాయునట్లు చేయుట కష్టతరమైన కార్యము. సీత రాముని విడిచియుండదనియు, రాముఁడు సీతను బాసియుండఁడనియు, ఒకవేళ రాముఁడే ఆమెను బాసియున్న, ఆ కాలమున లక్ష్మణుఁడు సీతను గాచుచుండుననియు వినియుంటిని. ఔరా! ఎట్టి వింత! లోకమున నెందఱు భార్యలు లేరు; ఎందఱు భర్తలు లేరు. ఇంత యన్యాయమా! కన్నవారు మన్నెరారా? సర్వదా మగని యొడియంజే యుండవలెనా? వివాహమగువఱకు ఏమి చేసినదో; మఱి ఎందుండినదో? పాపము! ఆ జనకరాజేమి, దశరథుఁడేమి, సం తానమునకై ఏమేమో వ్రతములు నల్పిరి;

వారి భార్యలు ఎన్నెన్నో నోములు నోచిరి. పాపము! ఇందు నకా సంతానము. ఎవ్వరినిఁ జూచినను సంతానము సంతాన మనువారే. ఏటికో? నిరంతర సంతాపమును గూర్చుటకుఁ గాఁబోలు. పుట్టినవారు పుత్రులైన, భార్యల వలలలోఁ జిక్కి, కన్నవారి నుఖదుఃఖములను పేరునకైన విచారించక, తా మేమో, తమ భార్యలేమో యన్నట్లు ప్రత్యేకముగ నుండి, కన్నవారిని శోకసముద్రమునఁ ద్రోయుదురు. ఇక పుత్రి కలో; వివాహమైన రెండవవాఁడే మగని నడఁబాయరు. ఎడ బాయరాదట! ఇందునకా సంతానము. ఎవ్వ రెవ్వరిని ఉద్ధ రింతురని సంతానము; కాంతుఁడు కాననాంతరమున నుండు సంతకాలము కాంతయగునది తన పుట్టినింట నుండరాదా? (ఒక శబ్దమునువిని) ఎవరో వచ్చుచున్నట్లున్నది (అని చూచి) ఇతఁడే కాఁబోలు మొన్నఁ గన్పడిన శ్రీరాముఁడు. నా యీ వేషము సీతను బోలియుండుటఁగని నేనే తన పత్నిగాఁదలంచి నాతో సరసమాడ వచ్చుచున్నాఁడు, చూచెదను. (అని పుష్పములు గోయుచుండును.)

—◆◆◆ ప్రవేశము:—రామవేషమున నన్న విరాధుఁడు ◆◆◆—

విరాధుఁడు—(స్వగత) జంకు, గొంకు లేనట్లు నే నిప్పుడు నటించెదను. (ప్రకాశ) సీతా! ఎంత నేపని నీవు పుష్ప ములు కోయఁగలవు? ఊరక శరీరము నేల యలయించె దవు? నేఁగోసియిచ్చెదను. (అని కోయుచుండును.)

శూర్ప—నాథా ! ఈ ప్రాంతములందుఁగల పుష్పము లన్నింటిని కోసినాను. ఇంక ఆవలకేఁగ నా కోర్కె పండును, రండు.

విరాధు—సీతా ! పుష్పములన్న నెంత ప్రీతి నీకు ? ఇంత, వఱకు లభించిన పుష్పములు చాలవా ? రమ్మ ; కుటీరమునకుఁ బోవుదము. వలయునేని నా హృదయకమలము నిచ్చెద.

శూర్ప—నాథా ! ఈ పుష్పము లొక్కమాలకై నను బాలపు ఇప్పటికిని నేఁదలంచిన పుష్పరాజము లభించనే లేదు. కావున ఇంకను గొన్నింటిని గోసినచ్చెదను. మీరు వచ్చినను, రాకున్నను నేను పోయి వచ్చెదను.

(అని పోవుచుండును.)

విరాధు—(స్వగత) ఇంక సీతామహాలక్ష్మి నాకు నిస్సందేహముగ దొరకినది. ఏ విధముగనైనను ఈ మెను మెప్పించి, గగనమార్గమున నవలీలఁ గొనిపోయెదను.

(అని శూర్పణఖను డాయఁబోవును.)

శూర్ప—(నవ్వుట నభినయించి) నాథా ! ఆ వైకొమ్మ నున్న పుష్పములను గోయనలెను. అవి నాచేతికందవు.

విరాధు—కానకి ! (ప్రయత్నించి) నాకుఁగూడఁ జిక్కునని తోచదు.

శూర్ప—(స్వగత) ఇతనికిఁగూడ చేతఁగాదు. కావున నా భుజమువై నెక్కి కోయుమని, భుజమెక్కిన తత్క్షణమే అత



నితోఁగూడ అదృశ్యనయ్యెద. (ప్రకాశముగ) అయిన నేను  
మీకు తోడ్పడెద. నా భుజముపై నెక్కి కోయుఁడు.

విరాధు—కాంతా ! ఎంతకు సాహసించితివి ! వలదు వలదు.  
నీవే నావీపెక్కి కోసికొనుము. (అన శూర్పణఖ వెన్నెక్కఁ  
బోవును.)

[అప్పుడు తెరలో]

“ఓరీ నిశాచరా ! సీతాపహరణము చేసెదవా ! మూర్ఖా !  
నీ వెవ్వఁడవు ?”

శూర్ప—(దిగి, దిగ్భ్రమఁ జెందినట్లు నటించి) ఔరా ! ఎంత  
మోసము ! ఈతఁ డెవఁడు ? రాక్షసుఁడంట ! (ప్రకాశ  
ముగా) అయ్యా ! మీ రెవరు ?

విరాధు—(కొంచెము భయముతో) సీతా ! ఏమిది ? నన్నె  
వరని ప్రశ్నించుచున్నావు ! నేను నీ రాముఁడను గానా ?

శూర్ప—చాలు, చాలు మీ సరసములు ! ఇక మాటలు  
చాలించి మీ నిజచరిత్రఁ దెల్పుఁడు. నేను రాక్షస  
కాంతను, నాకు కోపమువచ్చెనా ... ..

విరాధు—వెజ్జీసీతా ! నీకు కోపము వచ్చుట ! నన్ను నీవు  
మ్రొంగుట ! నన్ను నీవు పరీక్షించుచున్నావా ? నిజమే ;  
ఈ ఘోరారణ్యమున అప్పుడప్పు డిట్లు పరీక్షచేయుటే  
మంచిది. అయిన నిక పుష్పములు చాలునా ? (చూపుచు)  
ఆ రెండిటినిగూడ కోయుము. (అని యెత్తుకొనఁ బోఁగా  
బాణమొకటి తగులును.)

హా ! సీతా ! చచ్చితి, చచ్చితి. ఎవ్వడో నన్నుఁ జంపినాడు.

హా జానకీ ! నేను నీ రాముడఁగాను ; రాక్షసుడను, విరాధుడను. నిన్నపహరింపఁ దలంచి ఈ రీతి నేలఁగూలి తిని. (అని మృతిఁ జెందును.)

శూర్ప—అయ్యో ! విరాధా ! రామునిఁ జంప నుద్యుక్తుడ వైన నీవే చచ్చితివా ? మాయన్న కోర్కె లడుగంటఁ జేసితివా ? అకటా ! నేనును నీవే రాముడవని భ్రమించి తినిగదా ! నీవును నన్ను నిక్కపు సీతఁగాఁ దలంచి తివా ? సోదరా ! నేను సీతనుగాను ; శూర్పణఖను. (ఇటు నటు జూచి) ఏమి యీ చప్పుడు ! ఎవ్వడో వచ్చు చున్నట్లున్నది. ఇప్పుడు ప్రాణము గాపాడికొనినఁగాని నిజమైన రామునిఁ జూడఁజాలను.

(అని పరుగెత్తుచు నిష్క్రమించును.)

—◆◆◆ ప్రవేశము:—లక్ష్మణుఁడు ◆◆◆—

లక్ష్మణ—ఓరీ ! నిశాచరా ! ఇంకెందుఁ బోయెదవు ?

తే॥ గీ॥ తాపసో దైములుండు నీ • స్థలమునకును

రాగతంజేమి ? పేరేమి ? • రాజ్యమెద్ది ?

ఇటుల స్త్రీ) వంచనమునేను • నెంచి తేల !

నిక్కమును బల్కు రాక్షసా ! • నిలుపు మచట॥

—◆◆◆ అంత బాలగంధర్వుడొకఁడు ప్రవేశించును. ◆◆◆—

గంధర్వుడు—(నమస్కరించును.)

\* పీఠి అనఘాత్మ! నీఁ గుఱి + దుని భృత్యుడొక గతు

నేర్పినోడుత వాత + నిజ సరింబు,

సుగుణుడై బాగు మీ + రొక గొల్పుచుండి ను

భంబుగా మనుచుంటి, + బల్ విధముల

తుద కనురాగ మొం + దుచు నే నొకప్పుడు

రంభనో హరించి, + రాజు గొలువ

మొచుట, నీగతికొ + సురరాజు నమ్ను మ

హింబడంగ శపించె + నేమనందు !

గీ|| శోపమది తీరినంతః + నేపుగ వతి

భక్తి ప్రభుని నెఱియుఁ గొలు + వంగ నతడు

శ్రీపతి శరావలంబున + కాపము దొలఁ

గు ; నిజమాపు సంధి య + గుననెఱిగితి !

దేవా ! మీ శరసంధాన నైపుణి మిమ్ము త్రైలోక్య పూజ్యులగు శ్రీ మహావిష్ణు వని చెప్పకయే చెప్పుచున్నది. మహాత్మా ! మీ దానుడగు ఈ తుంబురుని తప్పు క్షమించుము. (కాళ్లవైఁ / డెబోవ)

లక్ష్మ—తుంబురుఁడా ! నేను శ్రీరాముని యనుజుడ ; లక్ష్మణుండను. అన్న యానతిచొప్పున నిన్నుఁ గనవచ్చితిని. మా జనకుని మిత్రుడగు జటాయువు ఈ పరిసరప్రాంతము

---

\* ఇది మత్తకోకిలా కంద గర్భానమ. కావున, మత్తకోకిలయు కందమును కలుకలుక చూడవచ్చును.]

లందు విహరించుచు, పరకాంతాపరిగ్రహణముంగాంచి,  
ఎలుగెత్తి యఱచుట మా రామభద్రుండు విని, నీపై  
బాణము సంధించెను గాని, నిక్కమరయ నీవు మా సీతా  
మాతను డాయకయే శ్రీపతి శరానలంబున మృతిఁ జెంది  
తివి. కాన నీ శాప విమోచనమయ్యెను. ఈ విషయమున  
నీవెంతయు ధన్యుండవు. మా యన్నగారిఁ జూడఁబోవు  
దము రమ్మ.

గంధ—దేవా! చిత్తము.

(నిష్క్రమింతురు)

ద్వితీయాంకము.

—●●●— { తల్లిపాటులో ముసలు ప్రవేశింప,  
పారివెంట శూర్పణఖ తన రాక్షస  
రూపమునఁ బ్రవేశించును. } —●●●—

ఋషులు—అమ్మా! మేముగాదు, మేముగాదు.

శూర్ప—ఛీ! దుష్టాత్ములారా! ఛీ! పాపాత్ములారా! మ్రుచ్చు  
మునులారా! నా ముద్దుకుమారునిఁ జంపితిరా? కలుష  
మతులారా! చంపినవారు మీలో నెవ్వరు? నిజముఁ  
దెల్పుఁడు; లేదేని మిమ్మండఱిని ఒక్క గుక్కలో మ్రింగి  
వేయుదానను.

ఛీ! పయోముఖ విషకుంభతుల్కులారా! మానముద్రా  
ధరుడై, తండ్రి విరోధిని జయింపఁడలఁచి, తపంబు నలుపు

చున్న నా ముద్దులపుత్రుని, నా జంబుకుమారుని, నా పట్టినిఁ జంపఁ గారణమేమి ? శీఘ్రముగఁ జెప్పుడు. అమాయకుండగు వానిని జంపిన ఖలుఁడవ్వఁడు ? ఎందుగలఁడు ? నిక్కమెఱిఁ గించి ప్రాణములు గాపాడుకొనుఁడు క్రూరకర్ములారా !

ఋషులు—కామరూపిణీ! నిక్కము వక్కాణించుచున్నాము. నీ పుత్రునిఁ జంపిన నీచులు, కఠినహృదయులు, క్రూర కర్ములు మాలో నెవ్వరునులేరు. ఎవ్వఁడో ఇటు వచ్చి నాఁడు; వలదు వలదిని ఎన్నివిధముల వేఁడుకొన్నను వినక తన చంద్రదాయుధముతో నీ కుమారుని ఖండించినాఁడు.

శూర్ప—హా! కుమారా! మ్రుచ్చమునులారా! నిక్కమా! అయిన నా క్రూరకర్ముని వామమెఱుంగుదురా? అయ్యో! జంబుకుమారా ! అన్యాయముగ వధింపఁబడితివి కదా !

ఋషులు—తల్లీ! మా కేమియుఁ దెలియదు. కాని, అట్టి మహాబలాధ్యుఁ డీ ప్రాంతముల నెందును లేఁడు. నీ మృత పుత్రుని కళ్ళబర తుండెములం జూచి మా హృదయము నీరై చింతించుచుండఁగా సమయము గనిపెట్టి ఆతఁ డేవై పునకో పోయినాఁడు.

శూర్ప—వాస్తవమా ?

ఋషులు—వాస్తవమే.

శూర్ప—అయిన పొండు. (ఋషులు నిష్క్రమింతురు)

అక్కలా ! దిక్కులేని పక్కినై, ఒక్కతె నింకొక్కరణి మన నేర్తును ? జీవితేశ్వరుఁడు మృతినొందినను, నా జంబు

కుమారుడు నా కాధారమని యెంచియుంటిని గదా. కటకలా! ఇక నాకెవరు దిక్కు? ఎంతకాలము నే నేకాంతమున నుండఁగలను? రాక్షసవంశ సంజాతుడని యెంచి ఎవ్వఁడో నా పుత్రునిఁ జంపియుండును. ఒకవేళ శ్రీ రాముఁడే యిట్లు చేసియుండునా? ఔరా! అతఁ డిట్టి కార్య మొనర్చునా? తపంబాచరించు వానినిఁ జంప సాహసించునా? ఒకవేళఁ జంపియే యుండు ననుకొన్నను, గతించినదానికై నేను మాత్ర మేమి చేయఁగలను? ఇట్టి తరుణమున ఇతర విషయమేమియు నాలోచింపక రాముని డాసి నన్ను భార్యగాఁ గొన వేడుకొనియెదను.

(నిష్క్రమించును)

—●●● ఒక ఋషి పునః ప్రవేశము ●●●—

ఋషి—అమ్మయ్యా! చచ్చి బ్రతికితిని! ఆ పిశాచి యెందును లేదుకదా! (అని చూచి) దీని పుత్రుని చంపినది లక్ష్మణుడు. ఫలములను దెచ్చుటకై లక్ష్మణస్వామి ఈ ప్రక్కననున్న పొదను డాసి దాని కావలనున్న వృక్షమును సమీపించుటకు ప్రయత్నించి, తన కడ్డము వచ్చిన వానినెల్ల ఖండించుచు వచ్చెను. అతఁడు ఖండించిన పొదలలో నొకదానియందు ఈ రాక్షసబాలుడు తపము చేయుచు పొదలమధ్యమున నుండుటవలన అదృశ్యుఁడుగ నుండెను. ఈ విషయ మెఱుంగక లక్ష్మణుడు బాలుఁడున్న పొదను ఖండించి, కళేబర ఖండములను గాంచి,

మిక్కిలి చింతించి, ఆ వార్తను శ్రీ రామునకుఁ దెల్పఁగా నతండును చింతించెను. తరువాత నేమైనదో కాని ఎటు లైనను రాక్షసుఁ డొకఁడు చచ్చుట మాటోట్లను నూర్గురను గాపాడినట్లు ; కావున మా కందఱకు అమితా నందము గల్గినది. ఈ బాలుఁడే పెద్ద పెరిగిన ఎంత క్రూరుఁడగునో !

(నిష్క్రమించును)

# సీతా పహరణము.

ద్వితీయాంకము

స్థలము : పల్లకాల]

[ప్రవేశము : సీతా - రాములు.

రాము—సీతా!

గీ. రమ్య హేమంతఋతువు ను • ప్రాప్తమగుచు  
వేడిమియే లేక చలిగాలి • పీచుచుండి  
అగ్నిహోత్రుండు జనమనో • పారుడు నయ్యె  
రాంచిలే దీని శోభను • చంచలాక్షి !

ఈ యుత్తరపు గాలి వినదుటంజేసి చలికిఁ దాళఁ జాలక దేహములు సన్నగిల్లుచున్నవి. చండభానుండు సదాతీక్షణముగ నుండుట హితమనిపించుచున్నయది. రాత్రులు దీర్ఘములై సూర్యునిరాక నిరీక్షింపఁ జేయుచున్నవి. మన పట్టణములయం దింత కష్టము తోఁపదు. అయోధ్యలో సుఖముగ నుండుట మాని ఈ ఘోరారణ్యమున కేలవచ్చితివి? పితృవాక్యపరిపాలన కాతుకమున నేను వచ్చుట తప్పదయ్యె. వలదు వలదన్న నీ వేల నా వెంటవచ్చితివి? నిన్నెవ రీ యరణ్యమున కష్టపడుమనిరి?



సీ. నాకల్లి శోకయః • జ్ఞాతశేంద్రుని పుత్రి  
 కోటిక లతి క్రితి • గౌరవించి  
 నాకల్లి దశరథ • భూతశేఖని నిత్య  
 సత్యవ్రతుని మాన • సమున నెంచి  
 వరమిల్పించి స • కృతమ కల్పి విధించి  
 నట్లరణ్యంబున • కరుగుదెంచు  
 చుండంగ నా క్రియ • సోదరుండగు లక్ష్మ  
 ణుండు నాతో వచ్చు • చుండుటరసి

సీ. అబల వీవును మాతోడ • నరుగు దెంచి  
 తోడు నీడవునై సుఖ • దుఃఖములను  
 కాల్గొనెడి కాల మీనాడు • ప్రాప్తమయ్యె  
 కాలమొక్క రీతిగ నుండు • నే, లతాంగి!

సీత—నాథా ! జరిగిన విషయమిప్పు డేల ? ఎందున్న నేమి ?  
 మీతో వచ్చుటయే సర్వవిధముల శ్రేయోదాయకమని  
 మీ రెఱుంగరా ?

సీ. భర్తృపేవాసక్తిః • బరఃగు నిల్లలికి  
 కాననాంతరమె యు • ద్వానవనము  
 ప్రాణనాశునిఁగొల్చు • పరమసాధ్యి కంద  
 మూలంబె మృష్టాన్న • భోజనంబు  
 దైవ సమానుడౌ • ధవునిఁ బూజించెడి  
 సతికి పెన్ దుఃఖంబె • సౌఖ్యదంబు  
 పాపనాకారుడౌ • పతితోడమెలఁగెడి  
 నాతికి లోకమం • రయఁ దృణంబు

గీ. అరయ ననుకూల దాంపత్య • గరిమఁదనరి  
హాయిగా మనునర్థాంగి • కమల మతికి  
చింత లవియేల సిరులేల • నీడమేల  
ఘనతరంబగు భోగ భా • గ్యములునేల ?

రాము—(ఒక వైపున కేగి పచ్చని గడ్డిపై జలబిందువులను  
జూచి) తరుణీ ! ఇటు చూచితివా ? (చూపించును.)

నీత—(చూచి సంతోషించుచుండును.)

రాము—కాంతా ! ఈ పచ్చని గడ్డిపై గురిసినమంచు బిందు  
వులుగ నేర్పడి ముత్యముల ట్లగపడుచున్నది, చూడుము.  
ఎంత దట్టముగ మంచు కురియుచున్నదో !

గీ. పువ్వమానంబు వచ్చె ఈ • పుడమియై  
మంచుచే, గప్ప బడుచుంటి • గొంచెమే  
నీడయును నీరు గోరంగ • నేరరిపుడు  
ఎండసోఁకుడు హాయిగా • నుండునబల !

తరుణీమణీ ! అదే చూడు మా తరుశాఖ క్రిందుగఁ  
గనుబడు సూర్యబింబ మెట్లున్నదో !

“ గీ॥ మంచు తుంపర బెరసి వ్యా • పించుచున్న  
కిరణముల తోడ సూర్యుండు • కరము దవ్వ  
నందు నభ్యుదయతుండయి • చందమామ  
పోలె నున్నాఁడు గమగొమ్మ • పుణ్యశీల ! ”

( నీత సూర్యబింబమును జూడ చెట్లచాటున కేగును.)

[ప్రవేశము: కూర్పణులు]

కూర్ప—(స్వగత) ఆహా ! ఎంతము దైంత ముద్దు. నేడు గదా కన్నుల కజపు తీటినది. ఈ మన్ననాకారుఁ డెవరై యుండును? ఈతని తేజపు బెంపు, ఈతని రూప నైభవము, ఈతని సుకుమార విలాసము నెందయున ఎవరి యందయున గలవా? బేరా ! ఈత డెవరై యుండును ? ఎంత చిటుప్రాయము ! ఈతని జూడ జూడ నా మానసము అనూనముగాఁ గొట్టుకొనుచున్నది. ఈతఁడు కేవల మనుష్యమాత్రుండని తోచెడు ఆహా !

నీ. భువనంబులను గావఁ జవతారముల నెత్తి  
 వింతగా వెలయు శ్రీ • విష్ణువంశ  
 ఆతి భావగులాడ • సతిఁబాసి వచ్చిన  
 వలిమ లలుఁడు మహా • శ్వరుఁడనంగ  
 తను మించు కుండరాం • గనలు లేరిని నీల్లి  
 రతిని పీడిన వల • రాజనంగ  
 ప్రైభవంబున పొంగు • పనితఱో గలహించి  
 యేకత మెలంగు దే • వేండ్లుఁ డనంగ

గీ. మేఁ వర్ణంబు, కాయంబు, • మించు డంబు,  
 ప్రైభవంబును గల్గి యే • పారు నితని  
 తీవితేజునిగఁ గొని రా • తీవశత్రు  
 కడు సుఖం బంది భస్మయోఁ • గాదె తలఁప.

ఆహా ! ఎంతటి సుకుమారత ! చూడఁ జూడఁ నాడు కాంచిన శ్రీరాముఁ డీతఁడే యని మనమునఁ దోచుచున్నది.

ఇట్టి స్వల్పక్షణ లక్షితుండయిన నవమోహనాంగుని విడువఁ గలనా ? ఒక్క సారియైనఁ గాఁగిలింపఁ బ్రయత్నింపఁ నలదా !

గీ. ఎంత సొంపెంత లావణ్య + మెంతచెరువ !

మెంత సుకుమార మెంతటి + కాంతి; ఇతనిఁ

.దప్ప లాఁతి వానిని గోరఁ + దలఁచుకంటె

చిచ్చునంటడిఁ చావంగ + వచ్చుఁగాదె ?

(అంత నీత రాముని సమీపించును.)

బౌరా ! ఇది ఎవ్వతె ? ఇతని భార్యయా ! కాకున్న నింత నిర్భీతితో ఈతనిచేతఁ కరుదెంచునా ? ఇంత పని సేయ మాననకాంతలు సాహసితురా ? ఇదేమి ? కాలయాపనఁ జేయుచున్నాను. అతఁడున్న భార్యసహితుండై పోవుచున్నాఁడు. ఎందు పోఁగలఁడు ? ఇందే యుండును. ఒకవేళ నన్నాతఁడు చూచెనా ? చూచియుండఁడు. శీఘ్రముగఁ బోయి అతని పల్కరించెదను. (పోఁ బోయి) మఱచితిని. ఏమని పలుకరింపఁ గలను ? అయ్యా ! యని కాఁబోవు నాథుని సంబోధింపఁ దగును ! ఏమో ! ఎటు పోయి ఎటు వచ్చునో ? కావున మొదట నా భయంకరాకారంబును చూపి, తరువాత మారువేషమును దాల్చి, మాటలాడెదను. (అనుచు) ఎవఁడురా ? నిలు, నిలు మచ్చట.

నీత—(శూర్పణఖ వచ్చు వైపుజూచి, వినుట నభినయించి) నాథా ! ఏ మాధ్యని ?

ఉ. ఈ పెనుభూత మెక్కడినా

యీదెసఁ జూడుము రాజచంద్రమా !

మాపఱ నీతిఁగొల్పుతన

చూడ్కికిఁ దోడగు దీర్ఘకాయమున్

దోష, దిగంతముల్ వణకు

నో యెవ, నార్చుచు వచ్చుచున్న యీ

రూపము గాంచినంత మది

లో వెలపయ్యెడుఁగాదె యేరికిన్ !

రాము—సీతా ! వినుము.

తే. గీ. కామినీమణి ! రక్కసుల్ + కామ రూపు

లగుట చిత్రవిచిత్రము + లైనరూప

ములను దాల్చుచు మనుజుల + మోసగింతు

రబల ! నిక్కంబెఱింగి ధై + ర్యమున మనుమ.

ఆ వచ్చునది రక్కసి. (శూర్పణఖ రాముని సమీపించును.)

శూర్ప—ఓరీ ! మానవాధమా ! నీ వెవ్వఁడవు ? ఇందెట్లు వచ్చితివి ? నిలుము.

రాము—(తిరిగిచూచును. సీత రాముని యొద్దఁ జేరును) ఎవరైన నేమి ? నోటకాంచి మాటలాడుము.

శూర్ప—నీ పేరేమి ? నీ యూరేది ? నీ వెవ్వఁడవు ?

రాము—నేను ... (చెప్పఁబోఁగా)

సీత—నాథా ! దానితో నేల ? పోవుదము రండు.

శూర్ప—ఓసీ! ఎంతటి పొగరే! “దానితో నేలయా?” నే నెవ్వరనుకొంటివి? నీ యంతఃదగనా? అధములలో నధము లగు మానవాధముల పొట్టను బుట్టిన నీవు, అందు నొక ఆడుదానవు. నన్నొక బానిస తోత్తుగాఁ దలంచితివా? ఇంత క్రొవ్వా? కొంచె ముండుము; నీ పనిఁ బట్టించెదను. (రామునిజూచి) శీఘ్రముగఁ జెప్పుము. లేకున్న మిమ్మందఱును ఒక్క గ్రుక్కలో మ్రొగుదానను.

రాము—సీతా! (మెల్లగ) ఈ రక్కసి కుక్కవలె అల్ప సంతోషి, నీనిని అమ్మాయని సంబోధించి చూడుము.

సీత—(తలయూచి) అమ్మా! కోపించుకొనకుము; నోరు జారి నచ్చిన మాటలకు నున్నింపుము.

శూర్ప—సరే; అయినీ మీ రెవ్వరు?

సీత—చం. మనజి యాపజై భవన • మన్విత ధన్యులు వీరలిక్ష్మరుకొ  
ఇందల చంద్రుఁ డౌ దశర • ధేనుని హర్షితమాన రత్నముల్  
అనుసమ శౌర్యధుర్యులు, య • శోచిత కాములు రామలక్ష్మణుల్  
పనివడి వీరలిందు వన • వాఁ మొనర్పఁగ వచ్చి రంగనా!

శూర్ప—తెలిసినది; నీ నెవతెనో తెలియునా?

రాము—[స్వగత] పేరు ప్రతిష్ఠ లేనివారు తమ చరిత్రము లను జెప్పుకొనుట సహజమే!

శూర్ప—ఓయీ! [నీతికడకేగి] ఇప్పుడు చెప్పినదంతయు నిక్కమా?

రాము—కాంతా! నీ వెందున కిట్లు ప్రశ్నించెదవు? ఈ యల్ప మునకే అన్యత మాడవలెనా? ఈమె నా భార్య. విదేహ

రాజున కినుంగుఁ బుత్రి; సీత. అతఁడు నా సోదరుఁడు; లక్ష్మణుఁడు. నీ వెక్కడ నుండుదానవు?

శూర్ప—నేనా? ఈ యడవియందే తిరుగుచుందును. అయిన  
 కిక్కినులమగు మేము తిరుగు స్థలమునకు వచ్చిన పని  
 యేమి?

రాము—తల్లిదండ్రుల యానతిచొప్పున నిటకు వచ్చితిని.

శూర్ప—తల్లి దండ్రులేమి? ఆనతియేమి? తమ సుతులను  
 కానలకుఁ బంపు తల్లిదండ్రులు గూడఁ గలరా? ఔరా!  
 ఏటిమాటలు కర్చినావు? రాజచంద్రా! వా రేమని యాన  
 తిచ్చిరి?

రాము—[స్వగతి] వాగ్ధోషిని బట్టి దీని యభిప్రాయము  
 వేఱుగా నూహించఁ వగియున్నది. నడవడికిలను బట్టి  
 స్త్రీ పురుషుల గుణావగుణములను తెలిసికొనవచ్చును  
 గదా! (ప్రకాశ) సీతా! నీ విటురమ్మ (శూర్పణఖతో),  
 తరుణీ! అడవికిఁ బొమ్మనిన తండ్రి యాజ్ఞానుసారము వన  
 వాసంబునకై యీ యరణ్యంబున కేగుదెంచితి. నీ వెవ్వ  
 రవు?

సీత—నాథా! ఆమె విషయము మీకేల? రండు పోవుదము.

శూర్ప—(చూచి) ఔరా! ఎంత గయ్యాళి యిది! మగని  
 కేయాపద కల్లునో యని వెంటఁ గొనిపోవుచున్నది. తమ  
 భర్త లన్యకాంతలతో సంభాషించుటపై తము నిజమగు  
 సతులకు ఈర్ష్యఁ గలిగించును గదా! (ఆలోచించి,

తనలో) ఇంతవఱకు పలు తెలుగులు; వెఱపింపఁ జూచితిని కాని ఎంత భయ పెట్టినను భయమొందక రక్కసి నే ధిక్కరించుచున్నాఁడు. వీరవరుల లక్షణ మిది కదా! ఇంక నే నేమిచేయుదును? తేనె లొల్కు తియ్యని మాటలే ఎట్టి కార్యమునైన చేయఁగలవు; చూచెదను. కామ రూప ప్రసాద సాహాయ్యమున, నాయీ ఘోరాకార మును బాసి, చక్కని మానుషస్త్రీ, రూపమును దాల్చి వచ్చెదను.

[నిష్క్రమించి, రక్తి గమే మరల ప్రవేశించి]

అయ్యా! రక్కసతేని నామము వినియుంటిరా?

ఉ. ధాతవరప్రసాద భుజ

చర్మమునకు భువనత్రయంబు, పె

భీతి వడంకఁ జేయుచుం గు

తేర, మహేంద్ర, యమాది, నిర్జర

వాతము పాదదాసులను

వారకఁ గొల్పఁగ లంక నేలు, ప్ర

భ్యాసమూరి, రావణుని

యస్సపహోదతి నేను భూవరా!

రాము—బౌను. అన్న రాజుగానుండ అబలవగు నీ విందొంటిగ నుంటివేల?

శూర్ప—(స్వగత) ఈతని ప్రశ్నలను జూడఁగా నా వలలో సదుపల్లె తోచుచున్నది. (ప్రకాశముగా) శూర శిఖా మణీ! నేనే వచ్చితిని.



రాము—ఇంత దూరము వచ్చితివేల ?

శూర్ప—ఊరక వచ్చితిని.

రాము—ఊరక యన్న నెట్లు ?

శూర్ప—పనియేమియుఁ దోచకుండినందున.

రాము—అన్నగారి సౌధమున నుండరాదా ?

శూర్ప—ఒంటిగనున్న నేమి తోచును ? ఒక్కంత తడవు  
ఈ నైపున వనవిహారము చేయఁ దలంచి యిట్లు వచ్చితిని.

రాము—ఏమీ ! మీ లొకలో ఉద్యానననములు లేవా ?

శూర్ప—కలవు.

రాము—అయిన ఆ ననము లన్నియు దాటి యిచ్చట కేల  
వచ్చితివి ?

శూర్ప—ఏమో వచ్చితిని ; నచ్చిన తప్పు కలదా ?

రాము—యువకు లొంటిగ నుంట తప్పే.

శూర్ప—ఇప్పు డిందఱు మున్నాము గదా ?

రాము—ఎందఱున్న నేమి ? మీవా రెవ్వరైన నొక్కరున్న  
ఇందఱుకాదు, లోకమంతయు చెంత నున్నటులే.

శూర్ప—(నవ్వుచు) రాజా ! మీరు మావారు కారా ?

ఉ. చొక్కిని వారలంచు, గడు

జవ్వను లంచు, జగంబు లోన, బే

రెక్కిన వారలంచు, సతి

నెంతె ప్రియంబుగఁ జాతురంచు, నా

మక్కువఁ బెంచువారు, పలు .

మారు వచింపఁగ విను, మిమ్మునే  
నెక్కడఁ జూచుభాగ్యము ల

భించున యంచుఁ నలంతు భూవగా !

నీ. నిర్భ సత్యవ్రతి + విరకుండవగు నన్నుఁ

జూచి సంకసమొంద + వేచి యుంటి

భూరి సార శరీర + ధీరాంచితోదార

భావ ! నీ శ్రేమంబుఁ + బడయ నుంటి

కందర్ప సుందరా + కార ! యిప్పుడు నీదు

మోము నమ్మినిఁగాంచి + ముదము గంటి

అఖిల లక్షణ లక్ష్మీ + తా ! ఖండ భూమండ

లాఢీక ! నీదాన + నగుదు నంటి

గీ. ఇంతి కన్నులు కెప్పు న + దేమి కలదు

పడఁతి నగు నేను న్యాయో + విదువఁ జనదు

అచుదాన నన్నుయో + నాడఁదగదు

ధర్మ రాహిత్యము యిది నిలప నలదు.

రాజచంద్రమా ! మానవశ్రేష్ఠుడవైన నిన్ను భర్తగాఁ  
బడయఁగోరి యిట్లు నచ్చితి.

రాము—కాంతా ! ఏమంటివి? భర్త యెవరు ?

కూర్ప—ఎవరిను వారో ! ఏల యన్న

గీ. లేనిన భార్యను నేనె నీ + కగుదు నుమ్మి

వలయు రూపంబు నేదాల్పఁ + గలను నుమ్మి

రూపు లేనట్టి యా నీతి + రోఁతి నుమ్మి

చూడు నా రూపమునఁగల + సొంపు రాజ !

అంతేకాదు.

చం. వినుతి పరాక్రమాస్ఫుడవు

విశుతిక్రీడి విహరుడీవు, నీ

ప్రణుతివిసీలకేహరుచి

రప్రభుత్వ, వికృతాస్యమైవ, యీ

మనుజులూధమాంగనకు

వాయురే ! యెక్కడిచొల్కి ? నక్కకు

భువర సర్వకాలి, మృగ

నాభునికే గల తారతమ్యమా !

గీ. కామ రూపిణి యగు చన్ను + కన్నులార

గాంచి, యీ కుసూపిణి ప్రక్క + మంచుకొనిన

మంచుడా ! యేల నీకు నా + మందయాన ?

హరి నన్నేలికొనుము నీ + యతివఁ గాఁగ

మోహనాంగా ! నన్నుఁ జూడుము. నాకును ఆ

గయ్యాళికినిఁ గల తారతమ్యమును నీవే కనుఁగొనుము.

నేఁ జెప్పవలెనా ? సరనుడవగు నీకు తెలియనిదా ?

రాము—(నవ్వుకొని) విశాలాక్షీ ! నిజము, నిజము. ఇంతి !

నీ యంద మెక్కడ ? ఈమె యందమేడ ?

కం. నీ యందము నీ చందము

నీ యింతికిఁ గలవటన్న + నిలబో నగర

నా యాత్మ కీమె చాటును

నీ యందము మించువాఁడు + నీకుంటదగుట !

శూర్ప—బౌనాను. రాజా! మాటలు చాల బాగుగ నేర్చి  
నావు, పోనిమ్ము. నీతి నీకు నచ్చినదేకదా. నీతతోఁ గూడ  
నన్నును నీయొద్ద నుంచుకొనరాదా?

రాము—బాగు, బాగు.

తే. గీ. వసుధ భార చోర భయంబు • బాపవచ్చు  
అమన శత్రు తతనిఁ జెం • దాడవచ్చు  
లీల లోకంబు లెల్లఁ బా • లింప వచ్చు  
స్వర్గముగ మార్పవచ్చు నీ • జగతి; నెంచ  
భార్యలిరువురఁ బాలింప • బ్రహ్మచారమ?

శూర్ప—అంతయు నిజమే, కావుననే మీ తండ్రి యొకరు  
గాక, ఇద్దఱుగాక, ముచ్చటగ మువ్వరను గూడినాఁడు.

నీ. ఆతి సమర్థత నచూ • ధ్యను నేలి మించిన  
నీ తండ్రి నీయంత • నేరఁ డొక్కొక్క ?  
ధర్మంబు దప్పక • కూర్చిపై వెలసిన  
నీ జనులం డవి • నీనుఁ డొక్కొక్క ?  
సత్యసంఘండంచు • జగతిగ్రాలిన యట్టి  
నీయయ్య నీ యంత • నేరఁడొక్కొక్క ?  
సమ దృష్టితో సర్వ • జనులఁ బాలించిన  
నీ బాబు నీ యంత • నేరఁడొక్కొక్క ?

గీ. తలంచి చూడంగ నీ తండ్రి • దశరథుండు  
ముచ్చటగ, మువ్వ నుగూడి • మరియలేదె?  
ధర్మరహితుండ ? యిదిఁడు మే • ధావి కాండ ?  
ఆతని కన్నను నీవ మో • వైచైన వాడ  
వార ? మీబోటివారె, వా • కూరులనంగ.

రాము—తరుణీ! చివరకీర్తి గాంచిన మా తండ్రి కపకీర్తి  
యెందు గలుగునా యని అతని యాజ్ఞను శిరసావహించి  
ఇందు వచ్చితే గాని కొన్ని విషయములందు, జనకునకును,  
తనయునకును అభిప్రాయభేదము యుడకపోవునా?

తే. గీ. తండ్రి చేసిన పట్ల, పు. త్రకులు గూడఁ  
జేయవలెనని యెవరైనఁ • జెప్పినారె ?  
అతివ! యట్టి నిష్ఠాంత మెం • దైనఁ గలదె ?  
ఎవరి ప్రోవలు వారి నా • టెలుగఁ జలదె ?

శూర్ప—రాజా! పురుల కేమి గాని, నా యీమాట వినుము.  
నేను రక్కసిని, ఉత్తమ క్షాత్రును.. (నీతను చూపి) ఇది  
మానుషస్త్రీ. ఇట్టి స్త్రీలను వేయి మందిని గ్రక్కున  
నొక్కమాటు మ్రొంగఁగల రక్కసిని. నేను నీ శత్రువుల  
సంకఠిని మ్రొగి నిన్ను రక్షింపఁగలను. రమ్మ. మనము  
పోవుచుము. దాని చి యేల ?

రమ్మ! (జిని చేయిపట్టి, రాముఁడు తప్పిందుకొని)

రాము—(స్వగత) ఛీ! ఛీ! ఏమి యీ రక్కసి పన్నిన్ని విధ  
ముల తొందఱపెట్టుచున్నది! కామాంధురాలై, కన్నుఁ  
గానక నా యన్నుల మిన్నయగు నీతను కడు హీను  
రాలిగాఁ జెప్పుచున్నది. ఇట్టి మూఢురాలి నోట నింకెట్టి  
మాటలును రావీక, నాకు గుట్టినట్లు మంచిమాటలు  
చెప్పి చూచెదను. (ప్రకాశముగ) శూర్పణఖా! ఈ  
నీతయే నాకు నెయ్యముగూర్పు ప్రియురాలు. మఱియు -

నీ. లోకేశ్వరుని పాదీ + చేరిన కాంతను  
 విడనాడుటకు నేను + వెళ్ళి గాను  
 ఉవిద సతవయై + యుండంగ మతి చెడి  
 బహు భార్యలను గోరు + పాపిగాను  
 ముద్దుఁ గుఱుచుఁజ్రీతి + సుద్దులాడెడు దానిఁ  
 గ్రూరత మోదు మూ + ర్థుండఁగాను  
 నీతికి దూరమై + లాఁతి భామల దండ  
 నుండ నానించు హీ + నుండఁగాను

గీ. కంటఁ బడు స్త్రీల నెల్లరఁ + గవయఁ గోరు  
 పాపు బహువులు, వారల + ప్రాపుఁ జేరి  
 సుఖముగా నుండరాదె, యీ + సుగుణ నిలయ !  
 ఇంక నను వేడ కింటికి + నేగు మబల !

శూర్ప—అబ్బబ్బ! ఎంత నీతి పరుడవు!

నీ. దారుకావని సతీ + ర్వమును తగుల్ గొన్న  
 ముక్కంటి నీ ముందు + మూర్ఖుడయ్యె;  
 కన్న కూతు రటంచు + నెన్నక, సుతఁ గూడి  
 మురిసిన యా బ్రహ్మ + మూర్ఖుడయ్యె;  
 మునికాంత యగు, నవా + ల్యను కాఁగిటను గ్రుచ్చి  
 మురిసిన యింద్రుండు + మూర్ఖుడయ్యె;  
 కరము లెన్నఁగనెంచి + గురుపత్నిఁజేరి, బల్  
 మురిసిన చంద్రుండు + మూర్ఖుడయ్యె ;

గీ. వారలందఱు మూర్ఖులై + వారు, కాని  
 నిన్నుఁ బోలిన బుద్ధి సం + పన్నుఁ డొకఁడు

నాడు శేడామి వారల • పడత దిద్ది  
నీకులను బోధ చేసెడు • నీతి పరుడు.

శాపము, నీ వా నాడు లేక పోతివి కాని, ఉండి  
యున్న శివ మహేంద్రదామలకు పుట్టెను నీతులు గఱపి,  
నారి నందఱిని ముంతనుగు నరకకూషమునుండి తప్పించి  
యుందువు.

రాము—ఇంత! ఆ సంగతి యిప్పుడేల ?

తే. గీ. పరసతులఁగూడి మురిసెడు • పాతకుండు  
శివుఁడె యగుఁ గాక, బ్రహ్మయే • మువును గాక,  
ఇంద్రుఁడగుఁ గాక, చంద్రుఁడై • యెవఁగు గాక,  
నాడు మాత్రము నరక కూ • పమునఁ బడఁడె ?

శూర్ప—నరనాథా ! ఎన్ని రీతులఁ జెప్పినను ఈ నీతులే.  
ఈ నీతు లెవ రెఱుంగరు ? నాకును పది నీతు లెక్కువగనే  
తెలియును. ఈ లోకమున నీతులు తెలియనివారు మిక్కిలి  
తక్కువ; అన్నియుఁ దెలిసియే ముగ్ధీతులకు లోనగుట !  
ఓహో తెలిసినది. నే నేమో యనుకొంటిని ! ఇప్పుడు  
బోధపడినది మీ మనస్సు ! మీవారు స్త్రీలను నమ్మరా  
దని పల్కుట విన్నావు కాబోలు !

తే. గీ. అడువారల నమ్మిన • యిట్టి పురుషు  
లిలనుఁచెడువార లను నుడిఁ • దలంచి తొక్కొ!  
అదియుఁ గాకున్న నమ్మ నీ • నుదలిఁగాఁగఁ  
గ్రహిణమి శేమి కతమయ్య • రాకుమార !

రాము—

తే. గీ. తరుణి! నీ వాడు రీతి నేం • దలంప నెపుడు  
నిక్కముగ నేను నొరుల నిం • దింప నెపుడు  
ఎంచి చూచిన భువిలోన • నెందుఁగాని  
స్త్రీలకన్నను పురుషులు • దీసిపోరు.

చం. పాలఁతిగో! ఏటి కీ గతిని

మూర్ఖుల నకొ పలుమారు వేడ, నీ  
తలఁపును దీర్చనేరనని  
విధ్యముఁ బలికితి శీఘ్ర మీపు, నీ  
స్థలమును దాటిపోయ్యు, నిఘ్న  
సం బిట నిల్వకు పొయ్యు పొయ్యి; నే  
జలరుహ నేత్ర నీతను  
విచారపరీతను నేయ నేర్తునే?

(తనలో) ఔరా! పాడు మోహ మీకాంత నెంతెంత  
తేయించుచున్నది? కామాంధురాలై మన్ను మిన్నెఱుం  
గని ఈ రాక్షసిని ఇంక నా యెదుట నుంచరాదు; ఏదే  
నొక విధముగఁ బంపఁ బ్రయత్నించెద. (వైకి) శూర్ప  
ణఖా! కామునిబారికిఁ దాళఁజాలవేని, నా అనన్య  
సామాన్య లావణ్యరాశియగు సోదరుని కడకేగుము.  
అతఁడు నీకు ... .. పోయి యతని వరింపుము.  
(తనలో) లక్ష్మణుఁడు దీనికి బుద్ధిజెప్పఁగలఁడు. సీతా!  
రమ్ము, పోవుదము.



(సీతారాములు సమీపమునఁ గల కుటీరములోనికి పోయెదరు.)

శూర్ప—అయ్యో! ఇంకేమి చేయఁగలను ?

అ. వ. వేచి వేచి యుంటి! • చూచి కోరఁగ నుంటి !

చూచియైన ఫలముఁ • జూడకుంటి !

ఏమి నేయుదాన ! • నెవరి వేడెడుదాన !

కుంతయైనఁ బ్రేమఁ • జూపఁదాయ !

(అలోచనచేసి) అకన్న! అది కదా నాకడ్డువచ్చెను! సీతయట! విదేహరాజగు జనకుని కూతురట! చూచెదను. ఆ మాయలాడినిఁ జంపియో, మఱి యేరీరుననో, రాముని నా విభునిగఁ జేసికొనఁజాలనా ? ఇంతమాత్రమీ కాంత చేయఁజాలదా? కాదేని ... .. ఛీ! ఎంత వెట్టిదానను ! ఇప్పుడు నేను చేయవలసిన కార్య మాలోచింపక, ముందెన్నఁడో చేయఁగలదాని నాలోచించుచున్నాను. అతని తమ్మునియొద్దకు పోయి చూచెదను.

(అట్టితఱి లక్ష్మణుఁడు కుటీరము నైపు నచ్చుచు)

లక్ష్మణ—(తనలో) నిన్నటిదినమున సీతా దేవిరూపమును దాల్చి, రామ వేషమున వదినగారిని నంచింప వచ్చిన విరాధునిఁ జేరి, వాఁడు తనవాఁడని తెలియక మోహతాపమున మోసపోయి, ఆశాభంగమునకుఁ బాత్రయైన రాక్షసకాంత ఇట్లు వచ్చుచున్నది. స్త్రీ వధ ఘోరపాతక మగుటచే ఈ కాంతను జంపక నాధుచిత్తుఁడనై, మంచి మాటల నిజగృహంబునకుఁ బంపఁ బ్రయత్నించెద.

శూర్ప—ధీరవరే శ్య! మీరేనా రామానుజులు ?

లక్ష్మ—అట్లే యందురు.

శూర్ప—(లజ్జ నభినయించును.)

లక్ష్మ—అయిన లక్ష్మణునితో నీకేమి పని వచ్చినది ?

శూర్ప—అయ్యా !

కం. పరియిప వేడ, నీతా

తమశీపతి రామన్మయం \* దయఁ దలచుచు నో

పరుడ నగు నిమ్మన గమంగొని

పరియిపులు సొమ్మనంగ \* వచ్చిననమా !

లక్ష్మ—తరుణీ! ఎవరిని నరిచుట ! నన్నా ! పిచ్చిదానా !

కం. పనివాడికి బ్రయురాలై

మన నేర్తునె దాని పగుచు \* మహిళా! ఎకటా!

కనుగొన నుత్తమకాంతెపు

నను వాగునిగాగఁ గోర వ్యాయంబగు నే ?

కామరూపిణీ! నిన్నము నక్కాణించితివి. నీవే నన్నుఁ బెండ్లియూడితివేని నే నిచ్చెట్లు దానుడనై యున్నానో, అట్లే నీవును దానివై, రాముఁడు, అతని భార్య నీత మున్నగువారు చెప్పినట్లెల్ల చేయవలసిన దాన నగు దువు; ఏమని చేయుచున్న ఆ పనిని జేయవలెను; ఎందు పొమ్మనిన అందుఁ బోవలెను; ఇది యది యద నేల, ఏమి చెప్పినను చేయని తప్పదు. లోకములో నెవరై నను గొప్పవారిని జేపట్టి నుఖంప నెంతరుగాని, నాయట్టి

నేవకుని గోరిన ఫలముండునా ? కాంతా ! ఇంతయేల ?  
మా యన్నగారికే చిన్నభార్యవు గారాదా ?

శూర్ప—అతని మాటకేమి ? నీ పైంటియై యున్నావు కదా ?  
లక్ష్మ—హాయిగ నొంటిగ నుండక, నుటి యెట్లుండవలె  
నందువు ?

శూర్ప—జంటగనుండి నుఖంపవలెను. ఇది లోకమున సహ  
జము.

లక్ష్మ—నే పడు పాట్లు చాలవనియా ? వలదు, వలదు. మా  
యన్నకు చిన్నభార్య వగుటయే శ్రేయము.

శూర్ప—అతడు బహుభార్యా ప్రియుఁడు గాడంట.

లక్ష్మ—అతడు కానియెడ, నేను మాత్ర మగుదునా ?  
కట్టకొనినదానిని నట్టడవి పాలుచేయఁ జాలక, పుట్టినింట  
విడిచి వచ్చితిని. అట్టి భార్యను విడనాడి నిన్నుఁ జేపట్ట  
వలెనా ? (తనలో). ఏదో ఒకవిధముగఁ దప్పించుకొనఁ  
జూచెదను. (వైకి) కాంతా ! పోనిమ్ము. నేనే నిన్ను  
వరించితి ననుకొమ్ము. నావల్ల నీవేమి నుఖంచెదవు ?

అ. వె. శృంగులైన వాకుఁ • శ్రేయసి వగు దంచుఁ

బలుకఁదగునె పయసు • భావ వగుచు ?

నీ సుకూపమేడ ? • నేనేడ ? ఎనుఁ జాడ

రోత పుట్టకన్న • వాతి నీకు ?

నిన్ను నే నొల్ల. నీవేమైనను దలంపుము. నీవేమో,  
మాయన్నగారేమో, ఇక పోమ్ము ! నాకు నేళ మించు  
చున్నది. (అని నిష్క్రమించును.)

శూర్య—అక్కటా ! ఇంతసేపు హేళనచేసి మఱల రాముని కడకే పొమ్మని నాడు గదా !

ఉ. ఎందని బోవుదాన నిత

ఎవ్వరి వేడఁ గలట్టిదాన; నా

చందము చంద మారసి, ధ

రాధిపుడౌ రఘు రామచంద్రుడు

గ్రంధుగఁబ్రోచి, నన్ను, తన

కాంతగ నైకొను నన్న యాకచే

అందని ప్రానిపండులకు

నజ్జులు జాచితి నక్కటక్కటా !

ఛీ ! ఛీ ! ఏటికి నాకింత సంతాపము ! (యోజించి)  
ఆ మాయలమారి, ఆ కురూపి, ఆ దుర్మీతిపరిత, సీతను,  
ఆ గయ్యాళినిఁ జంపఁ బయత్నించెదను. అది చచ్చునేని  
ఇప్పుడు గాకున్నను కొలఁదికాలములో రాముఁడు నన్ను  
భార్యగఁ గైకొనఁగలఁడు. కావున తడవు నేయక సీతను  
జంపెదను.

[కుటీరములోనికిఁగి, సీతారాములతోఁగూడ ప్రవేశించును.]

శూర్య—(రాముని పాదములవైబడి) మోవానాంగా !  
మీ యిద్దఱిగో ఎవ్వరును నన్నుఁ బ్రోవకుంటిరి. ఇక  
ఏ మైనను సరియే. నవతిపోరు లేకుండఁ జేయు యుక్తి  
తోచినది. ఇక నా కడ్డులెమ్ము. దీనిని మ్రంగెదను.

నీత—(భయపడుచు రాముని ప్రక్కను జేరును.)

రాము—(అడ్డుపడి) ఓసీ!

గీ. పనుజకుల వైరి వయ్యును + నిలి వగుట  
ఇంత పలుకు నిన్నును + నిన్ని నాము  
ఇంక నిట నిచ్చెనేని + శృంగతోడ  
యమ పురికిలంపెదము నిన్ను + నిలిప! నిజము

(అప్పుడు లక్ష్మణుడు వచ్చును.)

శూర్ప—మాయలమారీ! ఎంతరాగవే! రాముడు నిన్నుఁ  
గాపాడువాడా! ఇదే వచ్చెదను. (అని నిష్క్రమించి,  
ఘోరాకారమున వచ్చి సీతపై బడి.)

లక్ష్మ—మూర్ఖురాలా! ఎన్ని చెప్పిన వినవా? (అని కత్తి  
దూయును.)

రాము—లక్ష్మణా!

తే. గీ. కలువమతి యు. నిక్కంత + పలుకు వినక  
ఘోరకండిని కెప్పుగా + నందు; నెందు  
అల్పా నగుడి హాహాస + మాడుటెల్ల  
వృత్తికముతోడ నాటాడు + విధము గాదె॥

లక్ష్మ—సోదరా! దీని నెట్లు దండింతును?

రాము—ఇట్టి చెట్టయగు దీనిని జూషుచుండఁ దగదు  
పెంటనే దీని ముక్కు చెవులను గోసి విరూపింజేసి  
పంపుము.

లక్ష్మ—(కోయును.)

శూర్ప—(నోదనమొనర్చి) హా! కూరా! కోసితివా? నన్ను  
కురూపిం జేసితివా? మూర్ఖా! నీ నీతిను సైతము  
నాపిత చేయనా? పాపీ! నాబోటి స్త్రీ తలంచిన నెంత  
కార్యము చేయజాలదు? తాళుడు; మీ మువ్వర  
కొవ్వడిగించెద.

(నిష్క్రమించును)

—

# సీతా పహరణము

తృతీయాంకము.

ప్రథమ రంగము

సలమః ఖరుని మందిరము] [ప్రవేశము :—కూర్మణః

కూర్మ—హా! దుర్భరము! చచ్చితి, చచ్చితి. అన్నా!  
(అని దిక్కులు పరీక్షించి) అక్కటా! మా అన్నయ్య  
గన్వింపకున్నాడు. ఇప్పటికైన నేమి చేయుదును?

తే. గీ. కాననంబున నింటిమైఁ గ్రాసెల?

గ్రాస నేమాయె? వారలఁ గాంచ నెల?

కాంచి నెల మోహము కండ్లుఁ గ్రమ్మనెల?

ఇంత రానెల? కటకటా! యెవడు దిక్కు?

అక్కటా? ఇప్పుడేమి చేయుదును? నే నా వీరుల  
కడ కేల పోయితిని? ఇట్టి యిక్కట్లులేల కల్గెను?  
కటకటా! నన్నెవ రోదార్చువారు? అయ్యో! సోదరు  
డింకను రాకపోయెనే. ఎప్పుడు వచ్చునోకదా? నా  
కసి యెప్పుడు తీరునో కదా? ఆ జగజంతను, ఆ  
మూర్ఖురాలి, నా మాయలాడిని, ఆ వైదేహిని, ఆ సీతను  
జంపించెదను. లేదా, నాయట్లు కురూపిణిగ నైనఁ జేయిం  
చెదను. అప్పుడుకదా నా కసితీరుట. (అలోచించి) వచ్చిన

పని కిచ్చట నా ప్రియసోదరుఁ డెచ్చటయుఁ గానరాఁడు గదా ! హా ! ఇప్పుడేమిచేసిన లెస్స? ఎవరు నా యన్నను బిల్చుకొని వచ్చెదరు ? ఇట్లు చేసెద. నేలఁబడి రోదన మొనర్చి వెలుపలనున్న వీరులు వినునట్లు చేసెదను. వచ్చి చూచిన వారు మిన్నకుందురా ? శుష్క నా సోదరునితో నా విషయమును దెల్పెదరు. నాయన్న రాఁగలఁడు. అతనిఁ బరికొల్పిన, ఎట్టి కార్యమునయినఁ జేయఁగలఁడు. (నేలఁబడి యేడ్చును.)

[ ప్రవేశము :—కరవీరాక్షుడు ]

కరవీ—ఏమిది ! (సమీపించి) మా శూర్వణఖమ్మ, మా యమ్మ, రాజుగారి యింటికోమ్మ, యీ చిత్తరుబొమ్మ పలనోకాని యీ బాల చాల విచారమున నేలఁ బొఱలాడుచున్నది ? ఎట్టి యాపద కల్గెనో కదా ! కాదేని యీ కాంత, యీ విధముగ ఏడ్చుటయుఁగూడఁ గలవా ! (దేహమును అందంగుజూచి మెగొంది) బౌరా ! ఏమి యీ యాపద ! ఎన్ని గాటులున్నవి ! ఏమి యీ దౌర్జన్యము ! ఎవ్వఁడీ కార్యము జేయఁగల్గెను !

[ ప్రవేశము : ఖరుడు. ]

కరవీ—రాజా ! సమయమునకే వచ్చితివి. ఇందుఁ జూడుము. చూచితివా నీ చెల్లెలను ! ఏక్రూరుఁడో ముక్కు చెవులు జెక్కినాఁడు. బౌరారా ! ఎట్టి ఘోరకార్యము !

ఖరు—ఏమి ! (తొందరగఁ) జూచి ఎవ్వఁడు ? ఎవ్వఁడీ కార్యమును జేసెను ? ఎందున్నవాఁ డా దుష్టుఁడు ? ఎలా



గలఁడా ఖలుఁడు ? కరవీరాత్మా ! నీ వేమైన నెఱుంగుదువా ?

కరవీ—రాజా ! నేనును నీవలె నిష్పజ్జే చూచుచున్నాను. నీకన్న రెండు మూఁడు నిమిషములకు పూర్వము వచ్చితినే. నేనుమాత్ర మెట్లెఱుంగుదును ?

ఖరు—ఐన నామెనే యడిగెదను (బిగ్గరగ), చెల్లెలా ! ఏమిట్లుంటివి ? లెమ్ము.

శూర్ప—(లేచి) హా ! అన్నా ! వచ్చితివా ? (ఏడ్చును)

ఖరు—అమ్మా ! లెత్తెఱుపాటేల ? ఎవ్వఁడు ? ఏ మూఁఁడు ? ఏ క్రూరాత్ముఁడు నిన్నీ వెలెల పాల్చేసెను ? ఎందున్నాఁడా దుర్నదాంధుఁడు ?

శూర్ప—(కన్నీరు గార్చుచు) సోదరా ! ఏమందును ? ఎంతటి బలాధ్యులు ! ఎంత సౌందర్యవంతులు ! దశరథుని పుత్రులు రామలక్ష్మణులట ! మన జనస్థానమున, ఇన వాసమునట !

ఖరు—ఏమీ ! దశరథుఁడా ! అతని పుత్రులు రామలక్ష్మణుల ! ఔరా ! (అలోచించి) (కరవీరాత్మునివై చేయివైచి) ఆయ్యా !

మ. కరవీరాత్మా ! మహాంధకారులయి యీ

కాంతాశోరత్నమున్

పరిమర్దించిన దుర్విసిగతులెవరో

వాక్రవ్య వింటిల్లదా ?

త్వరితః సైన్యసమేతుః సై మన జన

స్థానంబునం జేరి, క

ల్లదురా సోదరు లిద్వర్క గవిసి

కూలం జేసి రా పామ్మిక్క.

కరవీ—చిత్తము! (నిష్క్రమించును.)

ఖరు—చెల్లెలా! ఏల ఈనీతి చింతదూరెదవు? నీ సరా  
భవమ్మునకుఁ గారకులైన నీచాధములఁ జించి చెండాడుఁ  
డని నాసైనికులఁ బంపినాడను! చింతింపకుము, లెమ్ము!

శూర్ప—ఏమైనను జేయుము, ఎట్టివారి నైనను బంపుము.

ఖరు—(నగుచు) ఏమేమీ! చెల్లెలా, ఏమంటివి? భూరి  
బంబోపేతులగు మావారలను జూచి, హరిహరాదులు  
సైతము గడగడ వడఁకఁ గలరు. కావున నీ వెంతమాత్రము  
జింతిల్లకుము! తెలిసెనా? సరి. చెల్లెలా నీ వెందుఁబోయి  
తివి?

శూర్ప—(లోపల) నిక్కమును దాచి, సైన్యానుకూలముగ  
బదులు చెప్పెదను. (వైకి) దండకారణ్యమునకు.

ఖరు—ఏల?

శూర్ప—పోవలెనని కాదు. దారితప్పి యట్లు పోయితిని.

ఖరు—రామ లక్ష్మణుల నెందుఁ జూచితివి?

శూర్ప—వారు వేటాడుచుండు సమయమున.

ఖరు—ఏ మృగయార్థము?

శూర్ప—ఏమో! యెఱుంగను.

ఖరు—అయిన నీతో వైరమెట్లు సంభవించెను ?

శూర్ప—వైరమా! అటు పోవుచున్న నన్నుఁ జూచి, చంప వచ్చిరి.

ఖరు—ఔరా! అకారణముగ వారు నీ జోలికేల వచ్చిరి ?

శూర్ప—అదియు నే నెఱుంగను.

ఖరు—రక్కసి వగుటచేఁగాఁటోలు! పోనిమ్ము. నీ వప్పుడేమి చేసితివి?

శూర్ప—ఒక్కటే నేమి చేయఁగలను? ఎట్లయినఁ జెప్పించు కొనఁజూచితిని.

ఖరు—మంచిది. అంత వా నేమి చేసిరి?

శూర్ప—(ఏడ్చునట్లు నటించి) అన్నా! ఏమని చెప్పుదును? ఎన్ని విధముల కష్టపెట్టవలెనో అన్నివిధములను గష్ట పెట్టిరి. నేనేమి చేయుదును? నన్ను పట్టుకొని తమ్ము బెండ్లాడు మని బలాత్కరించిరి! నేను శిష్టించుకొని పరు వెత్తి నీ యొద్దకు వచ్చుచుండఁగా, లక్షణుఁడను నొక కర్కశహృదయుఁడు నన్నుఁ బట్టి యింత కార్యముఁ జేయఁ గల్గినాఁడు. ఇన్ని విధముల భంగపడిన నాయుట్టి నిర్భాగ్యురాలు భువిలో మన్ననేమి, మృతఁ గన్న నేమి?

ఖరు—(తలయూచుచు) చూచెద. ఇంక నాకు ప్రోద్బు పోవు చున్నది. నీ విందే యుండుము, ఎంత హీనము దుఃఖంప కుము. ఇప్పుడే రాజనైద్యునిఁ బిలిపించి రహస్యముగ తగిన చికిత్సఁ జేయించెదను. (నిష్క్రమించును)

శూర్ప—(తనలో) ఇప్పుడు నా యంతరంగమున సంతనము గల్గుచున్నది. ఇక నా కోరిక లీడేరుట నిక్కము. నేను మాత్ర మిందుండనేల? ఎవ్వరును జూడకుండ నేనును పోయి చెట్ల గుంపున డాగియుండి సోదరుని పై నికులంబలంబరిసి వచ్చెదను. ఒకవేళ నావారే యపజయమొందెదరేని, నేనావార్తను శీఘ్రముగ సోదరునితో జెప్పి మఱికొందఱు మీరులను బంప నుద్యమించెదను. ఆహా! ఎన్ని యిడుమలఁ బడినను కడికు విరోధుల వధను జూడఁ గల్గుదును. ముక్కు చెవులుపోయిన పోవుఁగాక!

(నిష్క్రమించును)

ద్వీ తీ య రం గ ము.

[నీతా, రామ, లక్ష్మణులు బంధులు.]

రాము—లక్ష్మణా ! క్షణకాలము సీత చేరువ నుండుము. ఎవరో రక్కసులు వచ్చుచున్నట్లు ఘీంకార శబ్దములు వినవచ్చుచున్నవి. (ఘోషల శబ్దము) అదిగో వారిటు వచ్చిన అవశ్యము వారిని జంపెదను.

(లక్ష్మణుడు కుటీరమువై పు నిష్క్రమించును. సీత లోని కేగును.)

{ ప్రవేశము : కరవీరాక్షుడు మఱికొందరు }  
రాక్షసులు.

కరవీ—ఒరీ! నీ వెవ్వడవు, నీ పేరెద్ది. యూరెద్ది? (రాక్షసులు కేకలు వేయుదురు.)

రాము—ఒరీ! సురా! ఇట్లెందును మఱియొకమారు ప్రశ్నించకుము. ఒరీ! పశరథాస్మాదను, శ్రీరాముడను. నాగు... .. అని పల్కుచుండి, రాక్షసుడడ్డుపట్టి.

కరవీ—చాలు, చాలును. తెలిసెను. నీవేనా మా హర్షణఖ ముక్కు చెవులను గోసిన నీచాత్ముడవు? పైనికులారా! రుదు. వీనిపై బడి ఖండిఖండిములుగ జెందుచీదుండగీని. పడుదు! వీడేనట మన హర్షణఖను వేధించిన క్రూరాధిముడు.

(రాక్షసులు అఱచుచు వై బడి బోవుదురు.)

రాము—పక్షిచరాధములారా! నినుడు. మాటలాడక పోవుదురేని పొందు. పోవ జాలక అధిప్రసంగముల కొడఁబడెదరేని ఈక్షణమే గుట్టుట నే మిమ్మందఱను ఒక్కరిఁ గూల్చునాడను. ఇదే కాచి యుండును.

రాక్ష—ఛీ! ఛీ! తుచ్ఛమాననా! కుచి తుండవగు నీకాయీ రాక్షసులు వెఱచుట! (రాక్షసులు బాణములు వేసెదరు) రాముడు నల్ల యొనర్ప రక్కసులు నేలబడిదరు.)

కరవీ—(దూరమేగి) (స్వగత) బౌరా! 'వీనికెంత పరాక్రమము గలదు! ఒక్కడే యిందఱినిఁ గూల్చెనే. ఇంక సోదరు లిద్దఱుఁజేరిన నేమి కలదు! ఒక్క రక్కసుని

ప్రాణము దక్కునా? ఖరదూషణాదులైన నీతని యెదుట ఒక్క నిమిషము నిలువ నేర్తురా? ఔరా! ఈతఁడెంత బలవంతుఁడని యెఱిఁగియుండిన నేనింత దూరము వచ్చియే యుండను. వచ్చి యెంత బుద్ధిహీనుఁడ నైతిని. పరుగిడి పోయెదనా! ఛీ! పిఱికితనమేల? ఇందే యుండి చేతనై నంతే వలకుఁ టోరెదను. (యుద్ధము చేయుచు)

హా! చచ్చితి; జచ్చితి. శ్రీరామా! ఎంత బలాఘ్నఁ డవురా? (చేచ్చును.)

రాము—రక్కనులందఱు నిహతులైరి. ఇంక వీరి భయము దీఱెను. (నిష్క్రమించును.)

[ ప్రవేశము: శూర్పణఖ ]

శూర్ప—ఆహా! నిట్టి పరాక్రమశాలి యీతఁడు! చూచు చున్నంతలోనే, మా రాక్షససైన్యంబు సర్వంబును రూపుమాపి మధ్యందిన మర్తాండునిమాడ్కిఁ దేజరిల్లు చున్నాడు. ఈతని యుత్సాహ బల శౌర్యంబుల నేమని కొనియాడఁగలను! ఔరా! ఈతని సమక్షమున నింక నిలువఁ గలవా రెవరు? నా సోదరులు ఖరదూషణులు మాత్ర మీతని నెదిర్చి గెలువనోపుదురా! అదియును చూచెద! ఇంక కాలముఁ బుచ్చక ఖరునియొద్దకుఁ టోయె దను.

(నిష్క్రమించును)



## తృ తీ య రంగము.

[సైన్యసమేతులై ఖరదూషణులుందురు.]

ఖరుడు—దూషణా! ఇట్టి వింత మొందెనంగలదే! ఔరా!  
ఒక్క ముక్కడి మానవునకా యింత కండకావరము!  
మనల నెవరిగాఁ దలంచి వాఁడింత సరకుచేయకున్నాడు!  
వానివలె క్షత్రియగాత్రు లనుకొనెనా? క్షీణమానవులము  
గామని ఎఱుంగఁడా? మనము సురారిశేఖరులమని  
వానికిఁ దెలియదా? ఇప్పుడె తెలియఁజేసెదము. దేవత  
లంతటివారినిఁ జావఁ దన్ని దాసాసు దాసులుగఁ జేసి  
కొనఁగల్గిన ఈ రాక్షసేశ్వరులకు సాంగిలఁబడి మ్రొక్కు  
లిడుటకు మారు నిశ్చయతో హనిఁజేయఁదలంచెగా!  
ఔర! ... ..

దూషణు—అన్నా! అదే సమీపమున నెవఁడో గానవచ్చె  
డిని.

[రాముడు వచ్చును]

ఖరు—(చూచి) దూషణా! లెస్సంగఁ బల్కితివి; రమ్మ.  
(సమీపించి) ఓరి! దుర్గదాంధ! నిలుము.

మూర్ఖా! ఏమెఱుంగని బాలను బట్టి ముక్కుఁ జెవులుఁ  
జెక్కినట్లు గాదు. సరివారితోఁ బోరవలయును.

కం. ముక్కడులను లెక్కింపఁడు

మిక్కిలి బలకాలి మైన \* మేటి, జగమునకా

లెక్కించును సరివారలఁ

దక్కుంగల వాఁడె గర్వి • ధరనని వినవే.

భీ! ఏదీ నీ సూరత్వము.

ఉత్సా. పురుషులందుఁ డగుదువేరి • భూరి తేజముప్పగా  
దురమునందు మన్నుతాకి • దోర్బలముఁ జాపురా

దూషణు—

కలి బలెప్పగాఁ దలంచి • కన్నుఁ గానకీట్టులన్  
తరుణిఁ బట్టి గానిఁడెట్టుఁ • దగునె మానవాధమా !

రాము—

మత్తి. ఓరి దానవులార మీకిటు • బ్రగ్గవాక్యము శేలరా  
కూరుచై భుజశక్తిఁజూపినఁ • జూపరాదె రణంబునన్.

భిరు—

ఓరి భూతుండ ! నిన్నెదుర్కొని • యుద్ధభూమిని భీరుడై  
పారిపోవఁగ నేను దానవ • భామ నందుఁ దలంచితి.

ఉ. తాటకిఁ గాదు నిన్నుఁ గని

చాలక నేలఁగూలఁగా  
మాటికిఁ బోరునల్పఁ గల

కూరవరుల్, భిరు దూషణుల్, గనన్

కీటకమట్లు మా యెదుట

నిల్చెద వేటికి మానవాధమా?

రాము—

వేటికి నీటు మాటలను

నివ్వఁగిలెక్కెదు రాక్షసాధమా?



కీటకమో, ప్రచండతర  
 కీలమో, యెల్ల రణింగుభంగి, నే  
 మాటికిఁ దెల్పెవఁ మొదట  
 పానుగ నోటికి బుద్ధిఁ జెప్పెదఁ.

దూషణు—అన్నా! ఈ మూర్ఖుడు వెట్టివానియట్లున్నాడు.  
 కాదేని—

ఉ. నైనికు లిందలుండ, బలు  
 సాహసుఁడో ఖరుఁడుండ, మల్లుఁడో  
 నేనును, నాదు సోదరుఁడు  
 నిందలు ఎక్కడనుండఁ గాంచి, యీ  
 మానవుఁడొక్కగుండె మను  
 మొక్కనఁ నాయమనుండఁ జూడఁగఁ  
 వీనికి వెట్టియట్లు గను  
 సిందెడు నన్న విచిత్రమే ఖరా!

ఖరు.—దూషణా! నేనును అట్లే తలంచుచున్నాను.

రాము—ఓరీ! నెత్తుచరా! ఖరా! ఏల ఊరక బ్రేలెడవు?  
 నిన్ను నీ పెరివారంబును ఒక్క నియుసమున నుక్కడింపక  
 వోవు వాడనా?

ఖరు—ఓరీ! తాట కు చప్పుడు కుందేళ్లు వెలిపించునా?  
 నీ యట్టి హీనజాతి మానవాగ్రముల వేన వేలుగఁ గూల  
 నేసినారము.

కం. నినుఁబోలు హీన మానివు

లనుఁ బెక్కుర నుక్కడంది \* రణ రంగమనఁ

వినుతిం గాంచిన మునుడి

కొని ప్రాణములేల విడువఁ గోరెను మూర్ఖా?

రాము—

ఉ. ఓరి! మహాగ్రంథముండ !

ఓరి మహాంధుండ యో దురాత్ముడా !

వీరము లేలబల్కె దిటు?

ప్రేరేద వేటికి మాటి మాటికి ?

భూరిబలుండవేని, కర

మౌ రణరంగమునందు నీ భుజా

సారముఁ జూపి నౌ గెల్గిచి

చయ్యనఁబొమ్మ వచఃప్రగల్భుడా!

దూషణుడు—ఓరీ!

కం. దేవత లంతటి వారినిఁ

జాబంగళ్ దన్న; వారు + సర్వస్వంబు

బోవిడిచి సాగిలం బడి

మా వారికి మ్రొక్కులిడుదు + మనుటో వినవే?

భిరుడు—ఓరీ! వెట్టిమొగమా! మమ్మా నీవు వెఱిపింపఁ

జూచెదవు? నిన్నుఁ బోలు నొక్క మానవుడా యింద

టితోఁ బోరి జయించుట!

రాము—ఓరీ! నిశాచరా! ఒక్క యగ్నికణము లక్షల

కొలంది వృక్షసముదాయములం గల ఘోరారణ్యములను

భస్మీభూతముఁ జేయుటెఱుంగవా?

ఖరుడు—ఓరీ ! త్రియకులకళంక ! ఇంక నీతోఁ బలుక  
తగదు. పై నికులారా ! ఈ క్రూరునివైఁ బడి వీని రూపు  
మాపుడు.

రాము—

ఉ. ఓరి నిశాచరాధమ ! మ

హోజ్వలభక్తియతాత్ములౌచు, బె

గూరిమి నీవసంబులను

గ్రమ్మరుచుండెడి మాసులన్ సదా

క్రూరత హింసఁబెట్టి మను

కూళల మిమ్ములు తెల్ల నేడు, నీ

క్రూర నిశాతబాణమునఁ

గూల్చి, మనీంద్రుల కింపుఁ గూర్చెదన్

(పై నికులు కేకలువేయుచు రామునివైఁ బడఁబోయెదరు ;

రాముడు బాణము ప్రయోగించును ; రాక్షసులు

నేలఁ గూలుచుందురు.)

దూషణు—అన్నా ! ఏమిది ? ఇంక మనమేమి ? పోరాడు

టేమి ? వలదయ్యా నాకీ చాపు. నీవే యిందుండుము.

నేను ... ..

ఖరుడు—దూషణా ! ఏల యింత పిరికివాఁడ వైతివి ? భీతి

యేల ; మనమును పోరునల్పి బాహుబలమును జూపు

దము రమ్మ.

(ఖర దూషణులు పోర నారంభింతురు. దూషణుడు

చచ్చును.)

భరుడు—(ముందునకు వచ్చి) ఔరా! దూషణుడు మడి  
సెను. పదునాల్గువేపురుసైనికులు రామబాణాగ్ని కింధన  
మైరి! సోదరుడు దూషణుడు మడిసెను! ఇంక నేనేమి  
చేయుదును! సాటిలేని మేటి పోటరియగు నతని మ్రోల  
నే నిలువఁగలనా? నిలువలేను. అయినను వెనుకంజ  
వేయుట కల్గ! నా దైత్యలోకమునకంతయుఁ గళంకము!  
పో రొనర్చియే చూచెదను!

(అలమొనర్చి గాయమొంది)

శ్రీరామా! నీ వనన్య సామాన్యుండ వనుట ఇప్పుడు తెలిసెను.  
నిన్నెదుర్కొనుటకుఁ గల కారణంబులు వినుము.

సీ. నా చెల్లెల కూర్ప • గతి ముక్కు చెవులను  
గోసి నాఁడ వటన్న • కోపమునను,  
ఏమొఱంగని చాల • నెదిరించి, భార్య గాఁ  
గొనఁజూచితి వటన్న • కోపమునను,  
మ్రుచ్చుల మునులను • హెచ్చు ప్రీతినిఁ గాచి  
కూర్మిఁ జూచెద వన్న • కోపమునను,  
మా కీర్తి నతియించి • నీ కీర్తి దళదళల్  
వ్యాపించుఁ గా యన్న • కోపమునను,

గీ. చెల్లెల యడిన వాక్యముల్ • చెవినిఁ పెట్టి,  
సత్యమును విచారించక • సాహసించి,  
నిన్నెదుర్కొని యా రీతి • నేలఁగూలి  
ప్రాణములఁ బాయుచున్నాఁడ రామచంద్ర !  
(నేలఁ గూలును)

రాముడు—ఖరుడా! నిక్కము వక్కాణించెద వినుము.

స్వరశరావతికిఁ దాళఁజాలని నీ భగిని శూర్పణఖయే  
నీ మరణమునకుఁ గారణమని తెలియుము!

ఖరుడు—మా ... .. దే ... .. ను(చచ్చును) (తెరచారును).

(విష్కంభము)

(లోపలస్వని; కొండలు ఋషులు రాముని జాయదురు).

దండకము.

ఋషి—శ్రీరామ రామా! పరంధామ! కారుణ్యసీమా!  
ఘనశ్యామ! ఓశౌర్యసత్రామ! యో దోర్బలోద్ధామ!  
యో సద్గుణస్తామ! యో భక్తకల్పద్రుమా! రామ!  
రామా; త్రిలోకాభిరామా! నినుగూర్చి, నీచర్యల  
గూర్చి, సాగంబుగా వర్ణనల్ సేయఁగా శక్తియుక్తులను  
మానవుండున్న త్రైలోక్యపూజ్యా! సురల్ వేడఁగా  
వారిష్టంబుల బాపి, సౌఖ్యంబుల గూర్చి; మినుబవై  
పుట్టి జే ద్రిమ్మరికొ నోమకుం జూపి, వేదంబుల బ్రహ్మ  
విప్పించినావే! వెనక కూర్చుండును దాల్చుచు;  
మంధరం బెత్తుచు, బ్రీతితోడ, సుధా దేవతల్  
దృష్టిగాఁ గ్రోలఁగఁ దచ్చినావే! వరాహవతారంబును  
దాల్చి, యుద్ధామశక్తి, ధరిత్రీతలం బెత్తుచు స్వర్గ  
నేత్రాధముం జూపి లోకంబులం గావినావే! నృసింహుం  
డవై రాక్షససర్పిణి వచ్చి ప్రహార భక్తు గృహ

ఘోచితే! వామనాకారుడై యా బలీంద్రున్ సమీ  
పించి, యాదించి, మూడంగులన్ ముజ్జగంబుల్ బ్రియం  
బారఁగాఁ గాచినావే! లలిన్ భార్గవుండొచు రారాజ  
భంగంబు గావించినావే! లనల్ సూర్యవంశంబునం  
దుద్యనంబంది గాధేయు యాగంబు రక్షింపవే! జాతినిన్  
నాతిఁగాఁజేసి, శాపంబునున్ వాపి ముక్కుంటి విల్  
ద్రుంచి సీతామతల్లిన్ వివాహంబుఁ గావించుకోవే!  
కృపాసాంద్ర! నీ తండ్రి సత్యంబుఁ గాపాడఁగా నెంచి,  
ఘోరాటవుల్ చొచ్చి, దైత్యాళి జెండాసి మా బోంట్ల  
కున్ సంతసంబున్ సతంబున్ ప్రపంచంబునన్ భద్రముం  
గూర్చవే, సర్వలోకాశ్రయ శ్లోకనామా! సునామా!  
నమస్తే, నమస్తే, నమః.

దశరథుండనా! శ్రీరామచంద్రా! ఎంతయు ధన్యు  
లము! మా కోరిక లీడేఱినవి. క్రూర రాక్షసవధంబు  
అందఱుఁ జేయఁగల కార్యమా? సుధీర! ఈ కార్యము  
నిమిత్తమై నిన్నిందు రావేఁడిన పురందరుండు శరభంగా  
శ్రమమున కరుదెంచి యున్నాఁడు!

రాము—మునీంద్రులారా! నన్నింత పెద్దఁజేయఁ దగునా?

మత్తి. తాపసాత్తిమలార మీరింక • దండకాటవియందుకన్  
కాపురంబును నబ్బుండి కల • కాలమున్ గడు భక్తి; సం  
తాపహరకుడై వెలంగిన • దానవుల్ ధరఁగూలుటల్  
ఏపు మీరెడు భక్తితో నిత • నీశ్వరున్ భజియింపుండి.

ఋషిచంద్రములారా ! మీరింక నిర్భీతితో హిత కృత్యములను జేయుచుండుడు. మనమింక పాకశాసనునిఁ జూడఁ బోవుదము రండు.

(ఋషిలు, శ్రీ రాముఁడు నిష్క్రమింతురు)

—◆— ప్రవేశము : ఇంద్రులు గంధర్వులు —◆—

[ప్ర. గంధ—అహా ! ఈ శ్రీరాముని పరాక్రమమెంత స్తవ నీయమైనది ! ఒక్కడే సాహసించి, ఎట్టివారికినిఁ జంప సాధ్యముగాని భరదూషణాది క్రూరరాక్షసులను జంపు టయేగాక, ఇంద్రుని నిహతులఁ గావించెనే ! బౌరా ! ఎంత సాహస మెంత సాహసము !

ద్వి. గంధ—మిత్రమా ! అచ్చెరువేల ?

తే. గీ. విజయ మిత్రమా ! మహా మహా విష్ణుమూర్తి  
కుడివినిది యెల్లఁ, గాంచ, ని + తఁడు, నతండె  
యనఁ బరాక్రమమున హరి + యంతఁ దోచె ;  
నయ్య ! యనుమానమేల ? స + త్యముగ నితఁడు  
హరియే ! శ్రీరామ మూర్తియై + యపరంజయె.

[ప్ర. గంధ—నిజము, నిజము. రామావతారమెత్తి, రక్కసులఁ  
రూపుమాపునట్లుఁ దెల్పి యున్నాఁడు. (అటు నిటు విలో  
కించి) అయ్యా ! ఎందో దుందుభివాద్యము వినవచ్చు  
చున్నది. శరభంగాశ్రమమున నై యుండును. రమ్మ  
పోవుదము.

( వైకెగసి, నిష్క్రమింతురు )

—◆◆◆ శూర్పణఖ: చెట్ల గుంపులోనుండి ప్రవేశించును ◆◆◆—

శూర్ప—ఇక తీతినది ! ఇంకేమి చేయఁగలదానను? ఇక తడవు సేయక రావణుని కడకేగి, యీ వార్తఁదెల్పి అతనిని బురికొల్పెదను (నిష్క్రమించును).

(అంత, అకంపనుఁడు ప్రవేశించి)

అకంప—(నిట్టూర్పు విశించి) అబ్బా! ఎఱ్ఱైనను ప్రాణము గాపాడుకొంటిని ! అయ్యయో ! ఎంతపాటుఁ జూడవలసి వచ్చినది. అంతయు నిర్మూలమైనది ! మా సైన్యమంతయు మంటిలోఁ గలిసినది. మహా వాయువేగంబున నేలఁగూలు మహీరుహంబుల పగిది మా రాక్షస సైన్యమంతయు ఈ రఘువీరుని శరవ్రహరములం దెగి, నిశ్శేషమై మడి సెను. ఇంద్రులో మిగిలినవాడను నేనొక్కఁడను ! మా తల్లి పుణ్యమాయనుచు, బ్రతికిపోయితిని ! ఏ కారణము చేతనో శ్రీ రాముఁడు నన్నుఁ జూడలేదు. నేను దప్పించు కొనుటఁ జూడఁగా, మా రాక్షసరాజునకు ఏదో కొంత మేలు కలుగున ట్లున్నది. ఇక నే నిందాలస్యము చేయక శరవేగమునఁ బోయి, యిక్కడ జరిగిన యావద్యవృత్తాంతము మా దళకంఠునితోఁ దెల్పెదఁ గాక ! (పరుగెత్తును )



# నీతావహరణము.

చతుర్థాంకము.

ప్రథమ రంగము

[రావణునిమందిరమున నాట్యము.]

[ప్రవేశము:—అకంపనుడు: రావణుడు మైమఱచి యుండును.]

అకంపనుడు—చెప్పవలసిన యంతమంతయుఁ జెప్పి  
తినికాని కామోదకీయై మైమఱచియున్న రావణుడు నా  
మాటలు వినియు విసంగిల్లి విన్నాడు. నేనేమి చేయుదును ?  
ఇంక హెచ్చుగఁ జెప్పజూచిన అతిదూరకుండఁడు. అదిగో!  
శూర్పణఖ ఇట్లు వచ్చుచున్నది. స్వతంత్రురాలుగావున  
నామెయే నాపని జేయఁగలదు. నేఁ బోయెను.

[ప్రవేశము:—శూర్పణఖ]

శూర్ప—(స్వగత) ఔర! ఇట్లున్న దీతని వైభవము చెప్పి  
చూచెదను. (దగ్గఱకుఁబోయి) సోదరా ! ఏమి యీపని !  
త్రైలోక్య భయంకరుడవగు నీ విట్లుండఁగా లోక మల్ల  
కల్లోలము గావా?

రావ—చెల్లెలా ! ఎప్పుడు వచ్చితివమ్మా ? వ్రాతో నేమయినఁ  
జెప్పవచ్చితివా ?

శూర్ప—అన్నా! ఊరక చెప్పటకేగాదు. ఏమని చెప్పదును? ఒక్క వీరుడు వేసవేల రక్కసులను నుక్కడంచెను. శూర త్వమన నదికదా?

రావ—చెల్లెలా! ఏమది? ఎవ్వడు! ఎవ్వరిని? తిన్నగ వచింపుము.

శూర్ప—సోదరా! ఏమి చెప్పగలను? ఎంతటివాఁ డెంతటి వాఁడు! ఒక్కడే జనస్థామునెల్ల నాశ మొనర్చెను. అంతయుఁ బాడుచేసెను. నీవన్ననో వచ్చియుండు మహా పురుషుని సెలియకున్నావు!

రావ—సోదరీ! ఎవరి జనస్థాము నెవఁడు పాడొనర్చె? అట్లు గావించిన వారి నామమెద్ది?

శూర్ప—అన్నా! అతఁడు క్షుత్రియుడట. రాముడట!

రావ—ఏ రాముడు? పితృనామ మెఱుంగుదువా?

శూర్ప—అన్నా!

సీ. అతిసమర్థత నయో \* ధృతుశీలి మించిన  
దశరథుండారని \* తండ్రియనియె,

తల్లి కోరికఁదీర్ప \* తండ్రియానతి చలఁ  
దాల్చితాపసవృత్తి \* దార్చెననియె;

నిమసంబు తనుబాయ \* నేరని తమ్ముండు  
భార్యయుఁ దనలోడ వచ్చిరనియె;

పదునాణుగోడులు \* వనములందుండియా  
పయి రాజ్యమున కేగు \* వార లనియె;

గీ. యావనులు! సాహసులును స \* ద్భావయుతులు!

మునుల శ్రేణుము గోరికం \* కణముల బూని

అమర సంకతి నెల్లఁ జెం \* దా డుచుండ

నేమియు నెఱుంగ కున్నాడ \* వేమనందు!

రావ—తెలిసెను, తెలిసెను. చెల్లెలా! అతనితో వైరము  
దెచ్చుకొనిన వారెవరు?

శూర్ప—వైరకారణము గూడఁ దెలియదా? నీకెట్లు తెలియఁ  
గలదు ?

ఉ. స్త్రీసుఖమే సుఖం బను వి \* శేష విచారనిమగ్నుడై యనా  
యాసముతోడఁ బెక్కు రప \* రాంగవలన్ గొనితెచ్చి చాల సం  
తోసమునొందు టొక్కటియేతోచినదా? యింక రాచకార్యముల  
చేసెడు చింత సుంకయుడు \* లేద? నిశాచర సోదరాగ్రజా!.

ఏ వేళఁ జూచినను కామ సుఖానుభవములందు మనసు  
దూర్చినట్టి నీకు ప్రజల సుఖదుఃఖములు గూడఁ దెలి  
యునా? బేరా! ఎంత మందమత్తినై యున్నావు! ప్రజల  
సుఖ మజయని తేడవు. నిన్నెవరు సరకు చేయుదురు ?  
ఏ సృపాలుఁడు సమయోచిత కార్యము లొనర్పఁడో వాఁడు  
రాజ్యభ్రష్టుఁడు గాక తప్పనా? వేగులను నియమింపక,  
పరరాష్ట్ర వృత్తాంతంబుల నెఱుంగక, జితేంద్రియుఁడు  
గాక సర్వదా స్త్రీసుఖములందు ఆసక్తిగల తేడు తేడా?  
అట్టివాని సిరి మూనాళ్ళ పట్టనగలై పరిణమింపకుండునా?  
రాజలక్షణము లరయవలదా? ఏ సృపాలుఁ డింద్రియములఁ  
గల్చి, నెనఁడు గలిగి పుణ్యకార్యము లొనర్చునో అతఁడు  
చిరకాలము సౌఖ్యమొందఁ గలఁడు. అట్టి తేడు కన్నులు

మూసికొని యున్నను నీతి నేత్రములచే అన్నింటిని  
చెన్నార నెఱింగి సర్వకార్యములను నిర్వర్తింపఁ గలఁడు!  
నీవన్నో, లఘుబుద్ధులగు మంత్రులఁగూడి, యథోచిత  
కార్యక్రమమెఱుంగక నీళ్ళు కమలుచు గాలముఁ బుచ్చు  
చున్నావు! బేరా! ఇంత యన్యాయమా? జనస్థానంబున  
నడిచిన మహానధంబునైన నెఱుంగ వయితివా? ఎల్ల  
ఁబుంగుదువు?

తే. గీ. పేరునకు రాజు; వాని వి + ప్తార కీర్తి  
ధర్మరతుఁడైన మంత్రుల + ద్దేయవిసాత్తు;  
నీ యమాత్యులెల్లరు నవి + నీతులగుట  
రాజ్య వాశనమునకు మీ + గ్గంబుగనిరి.

నీ యమాత్యులను బోలువారు లోకమున మఱి  
యెందు నుండరు. నీలయన, వారు మిక్కిలి వికరీతబుద్ధులు,  
అవివేక సంపన్నులు. లోకమున—

గీ. వివిధ విద్యా విభారదుశ్ + విమలమతులు  
సత్యశాచి సద్గుణ + పాండ్రయశులు  
ధైర్య శార్య ధుర్యులు; రాజ + కార్యరతులు  
మనోనిధులు వై మించు + నూరిజనులు  
మంత్రులై యొప్పుటే సుమీ + మానకంబు.

కావున ఇప్పుడైనను నుప్పెఱింగి యొప్పుగు చొప్పున  
కార్యములుచేయఁ బ్రయత్నింపుము.

రావ—సోదరీమణి! నీ యుపదేశ మమోఘము! మంచిది.  
వైరకారణముఁ బేర్కొన వైతివేల? వారై మనవారల  
డీకొనిరా? లేక మనవారే వారినిఁ దాకిరా?

శూర్ప—అన్నయ్యా! ఎవ్వరెవ్వరి నెదుర్కొనినో నాకుఁ దెలియదు. కాని మహావధవిషయమై యెఱుంగుచును.

రావ—చెల్లెలా! ఇంక నేనిందు నిలువఁ జాలను. ఆపరాధమె వరిదైనను సరియె; శత్రువెట్టి యమాయకుడైన సరియె; శత్రులని యెఱిగినవారి నందఱును రూపు మాఁపెదను. ఈకార్యము నిమిత్తమైఒరులను బంపను. నేనే స్వయముగఁ బోయివచ్చెదను. (అని లేచిపోయివ)

శూర్ప—సోదరా! కొంచె ముందుము; ఎవరో, ఎదున్న వారో, ఏమిచేసిరో ఏమైన వెఱుంగుదువా? ఎవ్వరినిఁ జూపి వచ్చెనవు? మనకు శత్రువులు కానివా రెవరు? కావున కొంచెము శాంతిచి, ఎవరెవరు నుడిసిరో విచారింపుము. పోనిమ్ము; మన తోఁబుట్టువులలో నెవరు మృతి నొందిరో తెలియునా?

రావ—ఏమి! తోఁబుట్టువులలో! ... .. (విస్మయ మంది లేదని తెలయుచును).

శూర్ప—మొదటి సైన్యంబున మనసైనికు లనేకులు రామ భాణాగ్నిలో మిడుతలవలెఁ జచ్చిరి! తరువాతి ఖరదూషణాది సోదకులు గూడ కయ్యంబునఁ జేరి, ప్రాణములఁ గోల్పోయిరి!

రావ—ఏమి! ఖరదూషణులు మృతినొందుటయా? అక్కటా! సోదరీ! ఇట్టి ఘోరవార్తను వినియు, నే నేకీతిని మనఁ గల్గుచును! ఈ వైరమున కంతయుఁ గారణమేమి?

శూర్య—సోదరా! ఇంతయే గాదు! ఆ రణరంగమున నడచిన మహావధను జూచి దేవతలేగాక, మునీంద్రులు సైతము సంతోషభరితులై, ఆ విచిత్రవీరుని దీవించి వెడలిరి!

రావ—ఏ మేమీ! సుర మునీంద్రుల కింత కావరమా! వాతా ఆ సాపాతుని శక్తికి మెచ్చి దీవెన లొసంగు మహా మహలు? నేనును జూచెదను! ఆహంతకుని పరాక్రమము! ఆ దేవతల దీవెనల మహిమయు !

శూర్య—సోదరా! శత్రువు సంతవెద్దఁ జేసినందుకు నన్ను మన్నింపుము. నిక్కము వక్కాణించితిని. మన సాహస విషయ ముల్లుండనిమ్ము! రాముని పరాక్రమము నా గుండెయి లవియఁ జేసినది. అందఱ నొక్కఁడై చంపిన యానిని సాహసమెట్టిదో నీవే యూహింపుము. అందఱు రక్కినుచు జూచి, నీవు నేనన నెంత ! ఒక్కఁడవై నీ వేమి చేయఁగలవు? వలదు, వలదు. నామాట వినుము. నేను నెప్పుడు స్థూలరూపేనీ, రామచంద్రులతి నులభము. రాను లభ్యులము పుచ్చుటయే గాక, నీకు మఱియొక అక్షిపీయ ప్రతిఫలము లభి చును.

రావ—సోదరా! నీవు నీ యభిప్రాయముచొప్పునఁ గావి చె దను. ఔరా! ఇట్టి చెడ్డకార్యము నాచరి చుపాఁడును గలఁడా? అట్టివాఁడి నను ప్రాణములతోడ మనఁగలఁడా?

సీ. బ్రహ్మాండ భాండంబు • భస్మంబుఁ గావించు

పార్థాంకునం బట్టి • మద మడంతు;

సకలమ్ము నెగఁజమ్మి • సర్వత్ర వ్యాపించు

నాయువు నలుచేరఁ • బట్టివైతు;

జీవరాసుల భీత • చేతక్కులం జేయు

యముడు నా యనుచరుం • డై వసింపు;

తారకాగ్రహమెల్ల • ధరణిఁ గూలఁగఁ గజ

గజ వణకించు ద • నుజుడ నైతి;

గీ. తక్కుఁగల దేవతలు నాకు • వాడులైరి

వసుధఁగల రాజు లెల్ల సేవకులునైరి

యిట్టి నాకుఁ నా బంధుల • కన్గఁ దలఁచి

ప్రాణములతోడ భువి మను • వాఁడుఁ గలఁడె ?

ఇట్టి సరాక్రమశాలినైన నా కపక్షీర్తి ఘటించిన యా  
ఖలుడు, ఆ దుర్విసీతుడు, ఆ మూర్ఖమానవుఁ డెచ్చట  
నున్నాడు ?

శూర్ప—అన్నా ! రావణా ! ఇట్లు సాహించుట తగదు.  
ఒక్కమాట వినుము. చేతఁగానివాఁడ వనికాదు. నీ  
సాహసాదులు నే నెఱుంగనివా ? చొరరాని సర్పరాజనగ  
రంబున కరిగి తక్షకుని శిక్షించిన బలంబును; సెబాసన  
కుబేరుని విహాసమును నెచ్చిన బలంబును ఇంతలో మఱి  
చితి ననుకొంటివా ? శూరశిఖామణివగు నీ యత్నమును  
భగ్నము గావించితినిని తలఁపకుము. పరస్థలములందు స్థాన  
బలిమియుండదు. నీవే దండకారణ్యముఁ బ్రవేశించితి వను  
కొనుము. మానిముచ్చలే నీకేదేని హానిఁ కేసి రను  
కొనుము. అట్టి సమయమున నీవు మాత్ర మేమిచేయుఁ  
గలవు ? ఏమో ఎవరికాల మెట్లున్నదో మన మెఱుంగము  
గదా ! మహాబలుఁడే అబలమాడ్కి మెలంగుటయుఁ  
గలదు. జయాపజయములు నిర్ణయింపలేముగదా ? ఇట్లుం

డంగా నీ వీ కార్యమున కియ్యకొనుట నాకు లెస్సంగఁ  
దోచదు.

రావ—శూర్పణఖా ఏమంటిని ? నాకపజయమా ! కైలాస  
గిరి వానుడగు పరమేష్ఠి యొసంగిన వరములన్నియు బుగ్గిఁ  
గలియునా ? వీరహామప్రీతుడైన పితామహుని వర  
ములు నీటఁ గలియునా ? పోనిమ్ము. మఱి ఏ విధ మాచ  
రించుట లెస్స యనెదవు ?

శూర్ప—రామునితోఁ బోరుటకంటె, ఈ తీరునఁ జేయుట  
యు తమమని తోచుచున్నది.

రావ—ఎట్లు ?

శూర్ప—అట్లు చేయుట నీ కత్యంత సంతోషమే యని నే  
నెంచెదను.

రావ—సంతోషమేయైన మఱింత నేర్పుతోఁ గావించెదను.  
అది ఏమి ?

శూర్ప—అట్లు గావించిన అమూల్యాభరణ మొక్కటి నీకుఁ  
జిక్కఁ గలదు.

రావ—మఱింత సంతోషము; చేయవలసినదేమి ?

శూర్ప—(ఊరకుండును.)

రావ—చెల్లెలా ! ఎట్టిభేదమును ఎంచవలదు. అది యెట్టి  
విషయమైనను సరియే, చెప్పము.

శూర్ప—పోదరా ! పల్కుటకు నోరాడకున్నయది. అయినను  
తోఁబుట్టు వగుటచే నీ యెదుర సిగ్గువిడిచి నుడివెదను.  
కార్యసాధనకై చార్యవృత్తి యెట్టి ధైర్య స్థైర్యములు



గలవారికై నను అవలంబించు దగిచడే కదా ? ఇప్పుడు మనపని యసాధ్యమని తోచినను కష్టసాధ్యమని నాకు మాత్రము తోచుచున్నది. అయినను ఒకవేళ సమయము వడసేని నీవు చౌర్యవృత్తికి సమ్మతించెదవా ?

రావ—సమ్మతించినను వమ్ము వాటిల్లదనియే నా యభిప్రాయము. శూరాగ్రేసరు లనేకులు సమయానుకూలముగ చోరులగుట వినియున్నాను. సరియే; ఇప్పుడు దొంగతనముతో నేమిచని ?

శూర్ప—నీ వట్లు ప్రశ్నించెదవనియే నేను సంకల్పించి చెప్పసయితిని.

రావ—లేదు, లేదు. చెల్లెలా ! సరే; చెప్పవలసివలెదయ్యు; జెప్పము.

శూర్ప—నీకు స్త్రీలకు నెక్కువ ప్రీతి. రాక్షస స్త్రీలనే నీ వింత మక్కువతో జూచుచున్నావే, ఆ రాముని భార్యయగు సీతను జూచిన నే మందువు ?

రావ—[కుతూహలపూర్వకమున] అయిన నేమిచేయమనెదనమ్మా ?

శూర్ప—సోదరా ! అదియును నేర జెప్పవలయునా ? యుక్తయుక్తముల నెఱిగిన నీ కంతమాత్రము స్ఫురింపకున్నదా ? ఏమియులేదు, ఆమె లావణ్యాతిశయ మింతయని చెప్పితిని.

రావ—ఆహా ! అంతటికాంతదా ? [యోజించి స్వగత] నిక్కము ! నేను పూర్వము ఒకప్పుడ యొప్పులాడిని గాంచియుంటిని !

శూర్ప—(తనలో) అన్నియు మఱచి, మోహసముద్రమణినర  
బడిన ఈతని మఱిత యువ్విల్లార జేసెదను. (వైకి)  
సోదరా ! నామాట లతిశయోక్తు లనుకొనకుము.

గీ. చంద్రుని హసించు నెమ్మొను + సారవోడ  
మెఱపుఁ దీగను మించెను + మేనినోడ  
ఇరులఁ గేరెడు నిశదల + కరులనోడ  
భువనమోహియో యను + సపురు దోఁచ  
ముద్దు గుఱ్ఱుచు మన్నదా + పాలఁతిమిన్న.

క. ఆ కాంతను నా బోలులు  
పాకల్యము గాఁగఁ బొగడఁ + జూచురే ? మ  
ల్లోకముల నామె బోలిన  
రా కొమ్మనుఁ జూచి యెఱుంగ + రాక్షసరాజా !

సోదరా! ఆమె వయోరూపములును, ఆమె యద్వితీయ  
విలాసగరిమయు, నామె లావణ్యాతిశయమును జూచినచో,  
ఆమెకు సాటివచ్చువాడు నా కెందును గన్పింపరు ! ఆమె  
కామయే సాటి ! నేనును రతి, రమ, శచి, భారతి మున్నగు  
సతీమణులను పెక్కురను జూచితినిగాని, వారియందటి రూప  
రేఖావిలాసములు ఒక్కచోఁ జేరి, ఆ సీతయందు మూర్తీ  
భవించి యున్నవన్నచో నతిశయోక్తికాదు ! ఆహా ! అంతటి  
వదినెగారు నాకు లభించునా ? ఆ యువతి, ఆ కుందరదన,  
ఆ బంగారు బొమ్మయే నీ భార్య యగునేని ఇప్పటి నీ మంద  
బుద్ధి తొలఁగఁ గలదు. నిన్ను హాయిగఁ గూర్చుండఁబెట్టి  
ఆమెయే నీ కొఱకు రాజ్యమేలఁ గలదు.

రావ—శూర్పణఖా ! ఆ నీతను నేనును ఒక పరిఁ గాంచి యుంటిని. ఆ మండయాన సౌందర్యమును నేను నెఱుంగుదును, కాని దానిని దెచ్చుటెట్లు ?

శూర్ప—అన్నా ! నిజముఁ దెల్పెదను. నీకు నీత విషయమేమియుఁ దెల్పకయే నేనే యామెతో మంచిమాటలాడి నీ యొద్దకుఁ దోడుకొనిరావలెనని ప్రయత్నించితిని. కాని, అట్లు చేయుచుండఁగా లక్ష్మణుఁ డినువాడు అత్యంతాగ్రహచిత్తుడై నన్నిట్లు కురూపిఁ జేసి పంపెను. (అని ముఖముఁ జూపి) అన్నా ! గాటులు మానినవి. పోనిమ్ము! ఆ మాటలేల ! మచ్చెకంటి దెచ్చు విషయము ముచ్చటించెద వినుము. వారు దండకలో పంచవటీప్రాంతమున నున్నారు. నీ వచ్చటికేగి యందున్న నీతను బలాత్కారముగా నెత్తుకొనిరమ్ము. ఇట్లొనర్చెదవేని రాముఁడు నీతను బాసి, ప్రియంబాసిన దుఃఖముచే జీవము విడువఁగలఁడు. ఇట్లయ్యెనా రాముఁడు మృతి నొందుటయు నీతలంపీడేఱుటయు, వైని నీత లభించుటయు సంభవించును. లేదా నీకు శక్తి కలదేని నీతనుదెచ్చి యటువై రామలక్ష్మణులను నుక్కడంచి రక్కసులకుఁ బ్రీతి యొనర్చుమా. తరువాత నింద్రవైభవ మనుభవింపుము; చెల్లెలను; చెప్పవలసిన దానను గానఁ జెప్పితిని. తరువాత నీ యిష్టము.

రావ—సోదరీ! నీ మాటలు యుక్తియు క్తములై సయుక్తములుగఁ దోచుచున్నవి. తప్పక నీ విప్పుడు చెప్పిన చొప్పునఁ గావించెదను. (నేవకునిఁ జూచి) ఓరీ ! ఏవఁడురా ద్వారమున ?

ఈ విషయమున మారీచుఁ డేమైన సాయపడునేమో చూచెద !

సేవకుఁడు—(ప్రవేశించి) మహాప్రభూ ! సెలవిండు.

రావ—ఓరీ ! త్రైలోక్యదత్తుండగు నీ రాక్షసేశ్వరుండు గోకర్ణాశ్రమ విలోకన కుతూహలుండై యుండెననియు, తన్నిమిత్రము తత్క్షణము గూఢగతి తాను నా సాధమునకు రావలెననియు నా యాజ్ఞగా నా సారథితోఁ దెలుపుము; పొమ్ము.

సేవ—చిత్తము (నిష్క్రమించును).

శూర్ప—సోదరా ! మఱియొక మాటఁ జెప్ప మఱచితిని. మారీచుఁడఁగా జ్ఞప్తికి వచ్చినది. సీతను దెచ్చుటయందు మారీచునకన్న మిన్నగఁ దోడ్పడిఁగలవారు వేరెవ్వరును లేరు. సీతాపహరణమునకు మారీచ మాయయే లెస్సయని తోచుచున్నది. ఎట్లన, సీతకు జంకలయందు మిక్కిలి ప్రీతి. బంగారు రంగుల మాయా కురంగవేషమున మారీచుఁ డాయంగనను తన వశముఁ జేసికొనంగలఁడు. అంత నా మృగమునకై సీతయు, తన భర్తను వేడుకొనును. మృగయార్థమై రాముఁ డరుగుతఱి, సీవు సీతను తెమ్ము. ఇట్లు, చేసినచో నీ మనోరథ మీఁడెఱును. కావున, మారీచునితో నా విషయ మేమాత్రము దెల్పవలదు. తెలియఁజేసిన ఆశాభంగము కలుగక తప్పదు. ఏమియుఁ దెల్పుకున్న అన్ని విధముల నాతఁడు దోడ్పడఁగలఁడు. ఈ విషయమునఁ దగు జాగ్రత్తగా నుండుము.

రావ—(తలయూచుచు నిష్క్రమించును.)

(తెర జారగా కొంచెము ముందునకు నడిచి)

బౌరా ! ఇప్పటికి ధన్యురాలనైతిని. చెలిమిని చేదుమేప వచ్చునుగాని, బలిమిని పాలుద్రావింపలే మనుట నిక్కమ య్యెను. ఎట్టి విషయమును జెప్పినను పెడచెవిం బెట్టెడివాడు కాలవశమున నీతడు నేడిట్లు నన్ను వేదంతేసి మిక్కిలి నన్నానించెను. కాని, యితడు మాత్ర మేమిచేయఁగలడు ? లేని పోని పనిబెట్టుకొని ముక్కు చెవులు గోయించుకొంటిని. చింతించిన మాత్రమేమి కలదు ?

తే.గీ. వెనుకయును ముందుఁజూడక • విజ్ఞునిగు

కరణ సంభవించెను గీడు; • కాన మదిని

వ్యసన మొందినఁ గలదె లాభంబు, తలఁప

ముందు వెనుకల నరయరు • మార్గశెవుడు.

(నిష్క్రమించును)

ద్వితీయ రంగము.

[మారీచుని కుటీరము]

మారీచుడు—(అటు నిటు విలోకించి) బౌరా ! ఏమి యీ విచిత్రము ! మా రాక్షసరాజు నేడిట్లు నా యాశ్రమము నకు వచ్చుటకుఁ గారణ మేమైయుండునోకదా !

(నవ్వింపుచును)

(రావణుడు ప్రవేశించి)

రావ.—సచివాగ్రణీ! మారీచా! అభినందనములు.

మారీ—రాజచంద్రా! నమస్కారములు. ఈస్థితఫలసిద్ధిరస్తు.

శ్రీ. రాక్షసేశ్వర! శుభమగా • రాజ్యమందు,  
నీదు ప్రజలెల్ల తేమందె • నీదు హితులు?  
భూరి బలయుతుడగు నీదు • శూరతకు; జ  
గంబు జోహారు సల్పుయ • గ్రాలుచున్నె?

జ్ఞేడా! త్రైలోక్యనాథులగు మీ రిచ్చటకు స్వయ  
ముగ నచ్చి కారణము నే వివరింపగుదునా?

రావ.—అంతయు నీతెను! మారీచా! విని, సంతసించున  
దేమియు లేదు! ఒక్క మాత్రమే మాత్రునిచే నాయన  
వ్యసాచార్య ప్రతాప కోలాహలము నేటితో నీట గలి  
సెను! ఏమని చెప్పుదును.

ఉ. హరులు ప్రతాప శర • పంచము కృష్టి పరంపరకొ, భుజా  
సారము మీఱ సోదర, ని • శాచరవారముఁ గ్రుంగఁజేసి, వి  
స్ఫూరితజ్వలై, తపసి • వర్ణము లొనని, దానవప్రతీ  
కావిహారముకొ సలుపు • కంకణబద్ధునిఁ గూర్చి వింటివే?

మారీ—జ్ఞేడా! ఏ మిట్టాడెవరు?

ఉ. మ్రొక్కడి మానవుండొకడు • మూర్ఖత మిమ్ముఁ బరాభవించెగా  
(నగుచు) ఎక్కడి మాటలాడెదరు? • ఎవ్వరికై నను నమ్మసాధ్యమే?  
ఎక్కడనైన వింటిమి? మ • తెంచున నైననుగాంచి యుంటిమే?  
నిక్కముబల్కుడయ్య ధర • ణీశ్వర యున్న తెలుంగునవ్వకు.

రావ—మారీచా ! ఏమని చెప్పుదును. అనివార్య శౌర్య  
ధుర్యులగు నా పెరివారజన శతానేక మొక్కమారు మడిసె  
నట ! సోదరులగు ఖరదూపణాదులుగూడ మృతినొంది  
రట !

మారీ—(నివ్వెఱిసాటుతో) ఏల ! చూపినవా రెవరు ? నే  
నమ్మను.

రావ—ఎవ్వడో మహామునులకు మేలొనర్చు వాడట ! దశ  
రథ వండినుడట ! నలీ సోదరయుతముగ, తండ్రి పనుపున,  
కాననాంతరమున సంచరించు చున్నాడట ! తెలిసెనా !  
రాముడట !

మారీ—(రామ నామము విని, వెఱిగొందినట్లు నటించి, హృద  
యముపైఁ జేయివైచుకొని వణకుచు) రాముడన నాకు  
దడి పుట్టుచున్నది.

కం. అయ్యయ్యో ! ఎందుఁ జూచిన

దయ్యమువలెఁ గానుపించె • దశరథ రాముం

డయ్యో ! అప్రమ పైఁబడె !

నయ్యడ దాగుదును; గారు • రెవ్వారు నమకో ?

(నేలఁ గూలును.)

రావ—మారీచా ! ఏ మిట్లున్నావు ? (అని వీఁపుఁ దట్టు  
చున్నాడు.)

మారీ—(వణకుచు మిన్నకుండును.) •

రావ—(తట్టుచు) ఏమి ?

మారీ—(వెట్టివానియట్లు ఇటు నటుఁ జూచి) ఏమున్నది ?

రావ—ఇప్పు డేదో దయ్యము గనుపడె నంటివే ?

మారీ—చూచితిని.

రావ—ఏమి చూచితివి ?

మారీ—దయ్యమును !

రావ—ఆ దయ్య మెట్లుండునో చెప్పగలవా ?

మారీ—ఏమని చెప్పుదును ! పూర్వము ప్రహ్లాదుడు పల్కినట్లు, ఎందు జూచినను ఆ దయ్యమే కనబడుచున్నది. అది మగదయ్యము. ఇంతకు పూర్వము నీవు పల్కినదే.

గీ. ఇందుఁ గల డందు లేఁడని • యెన్న నేల ?

ఎందు జూచిన కాసల్య • నందనుండె !

కాంచ నా కంటి కారఁ దొ • క్కరుండు దక్క

అయ్య డెవ్వఁడుఁ గన్పింప • డయ్య యిచ్చు !

ఉ. భూరి ధనుస్సు చేతఁగొని • పొల్పెనలారు మృగాజనంబు మేల్

చీరము గాగఁ దాల్చి, ప్రతి • చెట్టునఁ గన్నులఁ గట్టిన్

సారకఁ బాశపాస్తు నటు • సర్వ మయుం డయుమున్న వాడనన్

శ్రీ రఘురామచంద్రుఁడు వి • చిత్రముగాఁ గనుపించు నెల్లెడన్.

క. కలలోన నైన రాముండె

విలు చేతంబూని నన్ను • వెఱపించినటుల్

పలుమా రాకనిఁ గని రా

క్రుల విద్దుర లేక కందు • దును నే నకటా !

మఱియు,

గీ. 'రా'యనెడు శబ్దమాదిని • గ్రాలునట్టి

రగ రథాదిక శబ్దజా • లములు విన్న



ధీరుడగు నాదు నిఱవెల్ల + నీరమగుచు

వసుధఁ గూలును జీవచ్ఛ + వంతు పగిది.

అనుశేష్యరా ! వేయేల ! రేఘాద్యంజైన నీరావణ  
నామము వినుటకు నాకు మిక్కిలి భయము గలుగుచు  
న్నది!

రావ—మారీచా ! భయపడకుము ! ఏలకయ్యా ఇంత పిఱికి  
వాడ వైతివి ? హరిహరాదులకుఁగూడ బిరుదుమగం  
డగు ఈ సురారిశేఖరుని సరమ మిత్రుండవగు నీ కిట్టి  
వెఱపు పాడియా ? భయపడకుము. నా బాండ్లలో జీవుఁ  
డుండువఱకు నీ కెట్టి యిక్కట్టును గలుగఁ జాలదు. ఇప్పుడు  
మనయొక్క పరిభవమునకుఁ బ్రతికూలముగ నే నొక  
కార్యముఁ జేయఁదలంచితిని. బవరంబున వేల్పు లందఱ  
తోక్కుమ్మడి మనపైఁ బడినను సరకుఁగొనక, నీవును,  
నీ తోఁబుట్టువులును నాకుఁ దోడ్పడవలయును.

మారీ—రావశేష్యరా ! సహాయమున కేమి ? ఎట్టి కార్య  
మును జేయఁ బూనితివి. (మాటలు తడఁబడుచు) వై - ర -  
ము కాదుకదా ?

రావ—మారీచా ! అట్లంటివేల ?

మారీ—ఒకసారి అనుభవమైనది; కావున నట్లంటిని.

రావ—ఏ మైనది ? సుఖముగ నున్నాడవే!

మారీ—నీ వెఱుంగనిదికాదు. అయినను, దెల్పెదను. నీవు  
తెల్పిన రాముని నేను బాగుగ నెఱుంగుదును. అతఁడు  
బాలుఁడై యుండునప్పుడు విశ్వామిత్రుని యాగమును

రక్షించుటకై వచ్చి. యాగ భంగార్థమై వెళ్లిన నన్నును,  
నా సోదరుడుగు సుబాహువును జచ్చునట్లు గొట్టినాడు.  
ఆగ్నే యాస్త్రప్రయోగముచే సోదరుడు చావగా,  
వాయవ్యాస్త్ర ధాటికి నే నేదో యొకవిధముగ విధివశ  
మున పులిసోరికండ విడివడ్డచొప్పునఁ దప్పించుకొని, ఈ  
నాటి కీ స్థలముఁ జేరితిని. ఇప్పటికిని అతనిం దలంచిన నా  
గుండె చెరువగుచున్నది.

రావ—మారీచా ! నీ పల్కులు నిక్కమే యగుఁగాక. ఇప్పుడు  
వైరముతోఁ బనిలేదే !

మారీ—అయిన నేమి చేయఁదలంచితివి ?

రావ—ఈ విధముగా ! వినుము. సేతారాములు ఒండొరుల  
నెఱిఁబాయునట్లు, ఈ కార్యమును జేయుటకు నీవుదక్క  
నుతోక్కఁడు నిక్కపు సేర్పరి నాకుఁ గానరాడు.

మారీ—రాజా ! నీకు మ్రొక్కెదను. మఱి యే విషయమున  
నైనఁ దోడ్పడెదఁ గాని ఆ రామునితోఁ గలహ మూను  
పట్ల నేఁ జేయఁగల కార్యము లేదు.

రావ—మారీచా ! ఏ మట్లంటివి ? చేయవలసిన దతి  
స్వల్పము.

మారీ—(తనలో) అయినను ఇతని యభిప్రాయము నెఱింగె  
దను (ప్రకాశముగ), తేడా ! ఆ స్వల్పమేమి ?

రావ—ఒంటియై యుండు రామునిభార్యను అవలీల నపహ  
రించుట.

మారీ—ఔనాను. తేడా ! ఎంతమాట !

చం. దురమున శత్రురాజ తతిఁద్రుంపఁగ నేర్పిన చోర్బుండ; నీ  
తెలుఁగున నానుఁ బాయని పతివ్రత నోర్తు దయా విహీనకా  
పురుషుఁడు లేనికాలమున • మ్రచ్చిలి తెచ్చుట కూరనీతియే ?  
కరమది లెస్సయే ? పరులు • గాంచిన నవ్వరె ? నిండనీయర ?

రాజా ! ఏ వెట్టిమొగియు నీ కీ బోధ నలెను.

ఆ-వె. వైరి నిర్జయుండు • ధీరాగ్రగణ్యుండు  
రామచంద్రుఁ డెన్న • రణమునందు;  
అతనితోడ నీవు • నన్యాయముగ నిట్లు  
వైర మానుపెల్ల • వగచుకొనక.

అయ్యా ! నా పల్కులు హాస్యాస్పదములని యెన్నకుము.  
అతఁడు సాధారణ పరాక్రముఁ డని తెలుపకుము. ఇంద్రుడను  
దను నంతవాఁడు శ్రీ రామచంద్రుఁడు. విశ్రాంతి నొందుటఁగని  
నీతాసతీమణిని సమీపించి, రామబాణాసలుఁబున అంధుఁ  
డైనాఁడు. ప్రబలబలుండగు విరాధుఁ డన్ననో జానకీదేవి  
నెత్తికొనిపోవు ప్రయత్నమునఁ బట్టువడి యమపురి కరిగిన  
తెలుఁగు నీ వెఱిగినదే. ఇంక ఆతిని పరాక్రమమో—

గీ. గాధిపుత్రుని యాగంబుఁ • గాఁచు తఱివి  
అన్నదమ్ముల మమ్ముఁ మాఁబాడినాఁడు !  
నామ హతసు లాటకా • దండధరుని  
పీటికిఁ బంపినాఁడు, దోర్వీర్యునను !

గీ. ఎవనిపాదరజంబుచే • నిల, నహల్య  
ఇడతఁ బాయుచు నిజరూప • సరణిఁ గాంచె !  
ఎవనిభుజవర్పగరిమచే • శివధనుస్సు  
ద్రుంపఁబడె లోకజాలముల్ • తొట్రువడఁగ !

దానవేశ్వరా ! ఆ శ్రీరాముని దోర్బల చారిత్రము అంత  
మాత్రమే కాదు ! అతడు మన రాక్షసకులమును నిర్మూల  
మొనర్చు బుట్టిన విష్ణువతారుడనియు బ్రతీతి కలదు !  
రావ—ఓరీ !

గీ. సనివుఁ డగు నీవు వాదగు • సౌఖ్యమంది  
కూర్తు వంచును నీకు, నాకోర్కెఁ దెలుప  
శేర్మరేర్పడ నా మ్రోల • నీచునొకం  
మేటిగాఁ బరెక్కజేలరా • తాటకేయ !

మాచీచా ! వాని కథ లింకఁ జాలింపుము. రాజు  
మ్రోలఁ బ్రేలుటయా ? విష్ణువంట ! విష్ణువైన నేమి ? గిష్ణు  
వైన నేమి ? విష్ణువేయైన మాకు కులవైరి. అట్టివాని  
భార్యను దొంగిలించుట మాత్రమేకాదు; వాని వంశవృక్ష  
మను మూలముతోసహా నాటికి వేయఁ గూడ నుంకిం  
తును. తెలిసెనా ? చాలును నీ వాక్యములు. వాఁ  
డెంతటివాడైనను సరియె. చెప్పినట్లు చేయుట తప్పదు;  
వినుము. నీవైక నువర్ణచిత్రిత మృగాకృతిఁ గైకొని,  
నీచేరువ నడయాడుచుండుము; ని న్నామె చూడఁగలదు;  
తన ప్రియునితో నిన్నుబట్టుకొన వేడఁగలదు; అంత  
రాముడు నిన్ను వెన్నంటి కొంత దవ్వేగిన పదంపడి  
“హా ! సీతా ! హా ! లక్ష్మణా !” యని రామవాక్యాను  
రూపంబుగా కూతవేయుము. రాముని కే యాపద  
కల్గెనో యనుభీతిచేరి సీత లక్ష్మణునిఁ బంపును. అట్లు  
రామలక్ష్మణులు దప్పున కేగ నేను నా కార్యములు  
గట్టెక్కించుకొందును, తెలిసెనా ? పొమ్ము. ఈ కార్యం

బిట్లు నెఱవేర్చి, పిమ్మట విచ్చలవిడిగఁ బొమ్ము. నా  
రాజ్యంబులోన నర్థరాజ్యంబు నీ కొనఁగెద ! తెలిసినా ?  
మాకీ—రావణా ! ఎట్టి వాపవుచెయిన మొదళ్ళ నొందితివి.  
అక్కటా ! ఏ వావాత్ము లీహితవుఁ గఱపిరి ? ఏ కుటిల  
బుద్ధి నీ కీట్లు బోధించెను ? ఏ కూళి, ఏ కీనాదుడు, ఏ  
ద్రోహి యీకీతి నీతులు గఱవెను. హితాహిం దక్షు  
లగు నీ ముత్రు లేనుటఁగల్గినది ?

కీ. నీమఖం బారవి • యీమూ నెవ్వరీ

కొఱగాని పఁసేయఁ • గఱివారు ?

పురికొల్పరే, బోకఁడున శ్రేణులు నాల

యనుకూలులై నుట్టి • పులకై న ?

ఖలుల వాక్యములు సంకట కారణం • ము

దలపోయె కిటు లెంచఁ • దగునె ? దాన

అనునసంగతి ధ్వంస • మగు టొక్కటియుఁ బుత్ర

మిత్రకళత్రుల • వృద్ధులొకటి

గీ. రాజ్య వాతన మొక్కటి • కార్యమొకటి

ఇన్ని యననెల, ఎన్నేని • ఎవఁగు నయ్య

హితవు వానించి సత్కార్య • తతి కొనర్చు

మార్గముం గని వైరంబు • మానుమయ్య !

రాజా ! ఏటికి చెట్టుఁగొట్టి పైవేసికొనెదవు ? నీ బిడ్డలకు,  
నీ ముత్రులకు, నీ బంధునర్థమువారికిఁ జేటుఁ దెచ్చు నీ  
కార్యము నే కుత్సిను లుపదేశించిరి. రావణా ! నీవే యట్లు  
చేసిన—

గీ. నన్ను జంపును నీనుఁ జంపు • నిన్నుఁ గొలుచు

దుష్టరాక్షసులను నెల్లఁ • ద్రుంచివైచు

రాక్షసానీకమెల్ల సంక్రామభూమి

రాముచే జావనున్నారు + రాక్షసేంద్ర !

రావ — ఓరీ ! అనుదితప్రసంగప్రకాశా ! చాలును నీ యుప  
దేశము. ఇప్పు డీ కార్యమును సేయవేని (కత్తిదూసి)  
ఇప్పుడే ఇంద్రే నీ రూపు మావెదను. రాజనకుఁ బ్రతికూలుఁ  
డనై ప్రాణములతో నుండఁగలవా ?  
మాకీ — రాక్షసేశ్వరా ! నీ చెడుబుద్ధి వీడుము. నీతను  
గోరకుము.

రావ — ఛీ ! మూర్ఖా ! (కత్తిదీసి యాతని డాసి) మారా  
డక జామున్ను.

మాకీ — ఊడా ! “చెట్టు చెడుకాలమునకుఁ గుక్కమూతి  
పిందె” యన్నట్లు నీ కీ దుర్బుద్ధి యెట్లు పుట్టెను ? మన్ను  
మిన్నుఁ గానక నీ విట్లు మంటికి మింటికి సూత్రము పన్నుట  
వలన లాభమేమి ? సురవైరీ ! నిష్కళంకహృదయుం  
డనై చెప్పుచున్నాను. నా మాటలు వినుము. కన్నుల  
పండువై యొప్పు నీ సిరి జూచి కన్నుగుట్టిన నీచు డెవ్వఁ  
డో నీ కీగీతి బోధ సల్పియుండునని నమ్ముము.

ఉ. చంపగ నేర్చు నొక్క నియంసంబున నిమ్మను నమ్మ నెల్లరక  
ఇంపుగ రాముఁ డొక్కరుడె + యేటికి అతనితోడఁ బోర ? ఆ  
లింపుము నాదు పల్కులను + లేకముగాఁ దిలకింపఁబోకు రా  
జ్యంపు విశాకముం గవకు + జానకి దేవము రాక్షసేశ్వరా !

రావ — ఛీ ! రాజద్రోహీ ! చాలును నీ హితవు.

గీ. నాకవాసులు దేవతా + నీకమెల్ల

వచ్చి యొకమాట నాపైనిఁ + బడినఁగూడ

పూనినటువంటి కార్యములు • మానుకొంటు

పోసగున ? రాక్షసేంద్రుండు • మూఢుని !

మాతీ—(స్వగత) “వినాశకాలే విపరీత బుద్ధిః” అని యీ  
రకయనిరా పెద్దలు. ఈయని వ్యతిరేక పుటూహ లీతని వినాశ  
మును సూచిస్తున్నది. (ప్రకా.) రాజా ! ఈ మొండి  
పట్టు నీకు దగదు.

శే.గీ. వలదు నీతకు గ్రహింపు • వలదు రాజ !

చెలియ కల్గిన నీకు నీ • జెప్పదుంటి

పోవ రావందు బాకీడు • మాడువందు

కాని పండువు, వనితఁ డే • బూతుకందు.

రాని—ఓరీ ! దనుజుల కళంక ! ఇంక నిన్ను వేరు చేయను.

ఇంక మారుపల్కిన నీ జహ్వా చిల్చి వేసెదను. శీఘ్రముగ  
నడుపుము. ప్రాణములు చేదా నీకు ?

మాతీ—(తనలో) ఇంక సంతనోదనేల ? ఎన్ని విధముల  
నీకులను నూరిపోసినను పెడచెవి బెట్టుచున్నాడు. ఏమి  
చేయువాడ ? చెప్పవలసినదంతయుఁ జెప్పి చూచితిని.  
నన్నీతఁ డూరకవిడువడు. కానున్నది కాకమానదు.  
(అలోచించి) ఏమైన నగుగాక ! ఈ పాతకునిచే జచ్చుట  
కంటె పరాత్పరు డగు శ్రీరాముని కడకే పోయెదను.

(ప్రకాశముగ)

ఉ. దానవశాథ ! క్రూరతుతి • దండనఁ జేసెదనందు మాటికొ

ప్రాణము దీన దందు పరాధంబుల నొక పెరింపనేల ? యీ

ప్రాణము నీటి బుగ్గముని ! • ప్రాణముపోయినఁ బోవుగాక ! నీ

మానము పోవకుండఁగఱు • మానితమా యశముండఁ జూడుమా !

ఓయీ ! ఎల్లకాలమును ఉట్టిగట్టుకొని యూగులాడువా  
రుండరుకదా ?

గీ. నీ హితవు గోరి నా నేర్పు + నీతులెల్ల  
నూపోసితి; మిగుల భాష్యండ నైతి;  
విన్నపము లెల్ల పెడచెవి; బెట్టి నావు;  
ఇంక నీ యిచ్చవచ్చి + ట్లెసంగుమయ్య !

ఓయీ ! రాముడు నన్ను జంపక మానడు. ఆ పాప  
మనిచే జచ్చి యే గృతార్థుడనయ్యెద. నిన్ను బోలు నీచుని  
చేత బడి చచ్చుటకంటె పరాత్పరుండగు రామబాణానల  
మున దహించుట వేయిరెట్లు మేలు. అతని చూడ్కి సోకి  
నంత నే నొక్కండనే గాదు, పుత్రమిత్రకళిత్ర సమేతుడవై  
నీవును దహింపఁడఁ గలవు. నీ కర్మఫల మిట్లు కట్టి కుడువ  
నుండఁగా, నీకు నా హితవు చెవికెక్కునా ?

నీ. పర పతివ్రతలైన + పరకాంతలను బట్టి  
పలుబాములం బెట్టు + పాప మొకటి  
బహు రహితమైన + పరమభక్తుల బట్టి  
హింసించు నట్టి దు + మ్మౌత్త్య మొకటి  
విమలమానసులైన + యమరముఖుల బట్టి  
చీకాకు బెట్టిన + చెయిద మొకటి  
దుర్వారమైనట్టి + గర్వాంధులై నదా  
సజ్జనాదుల బట్టి + చంపు టొకటి

గీ. ఇట్టి దుష్కార్యముల కేసి + నట్టి ఘోర  
పాప మేరితి ; ను విడ + నొపు నోయి !  
చేతులారంగఁ జేయు దుష్కార్యములకు  
వగవకుదురై దుర్జనుల + బహుళగతుల.



రావ—ఛీ ! మూర్ఖచిత్తా ! పూర్వానూస్యేడ వనుగారవ  
ముచే ఇంతవఱకు మన్నించితి ననియూ నీ కింత పోతరము.  
ఇక నిన్నూరక విడుచుట కల్ల. ఛీ ! ద్రోహీ ! పొమ్ము.  
(కత్తి నీయును) పోవేని, రాముని నిలయమునకుఁగాదు,  
కాలుని నిలయమునకుఁ బంపెదను. తెలిసెనా ? ఈ రౌ  
టిలో నెచ్చటి కేగెదవో నీ యిష్టము ! త్వరలోఁ బయ  
నము గిమ్ము, పొమ్ము.

మారీ—రాజా ! పాపము ! నీ వేమి చేయఁగలవు ?

గీ. మృత్యుదేవత తలనెక్కి • నృత్యవాడు  
వాని కిలలోన హితుల సుఖాపితములు  
తెగటుగాఁ దోయ ననియెడు • పెద్దవారి  
వాక్యములు నేడు విశ్వసింపఁగ వలె.

రావ—ఛీ ! మూర్ఖ దానవా ! మృశ్యోవట ! సృష్టిమట !  
చాలును నీ నీతులు. పో, కీఘ్రముగ పో !

మారీ—రాజా ! పోవుటకేమి ! నీకుఁ గలుగనున్న కష్టము  
లొక్కమారు తెలఁచుకొనుము.

రావ—అదిగో ! మఱియు నదే యుపదేశము ! కుటిలచిత్తా !  
పొమ్మిక మారాజక.

మారీ—దైత్యవంశోత్తమా ! మానివృత్తి మెలఁగెడి నే నీ  
కార్యము సేయఁబూనుట మాన్యమగునే !

రావ—కాకేమి ?

మారీ—రాజా ! అట్లానర్చిన నీకుఁ గల్గునేదేమి ? రాజ్యము  
హెచ్చునా ? భోజ్యము జిక్కునా ?

రావ—ఓరీ ! రాజ్యభోజ్యములు మాకు లేవనియా ? ఒక  
తుచ్చమానవుఁడు నా సోదరీనాసికాచ్చేదకారకుఁడై యుం  
డఁగా, వాని నభి మానధంగము నేయుట నాకు మిక్కిలి  
యవశ్యము.

మారీ—రాజా ! సరివారితోఁ బోరొనర్పవలెఁగాని, ఒక  
యబలను దొంగిలుట న్యాయమా, నీబోఁటి మేటి సురారి?

రావ—ఛీ ! ఛీ ! బుద్ధివిహీనా ! న్యాయము, అన్యాయము !  
సర్వము మాబోఁటి భూధవులకు సర్వసాధారణము.

మారీ—తేఁడా ! శత్రుసంహారుండవనియు, లోకాతీత కీర్తి  
ధనుండవనియుఁ గడించిన నీ కీర్తి ఈ కార్యముచే మాయు  
నేమా ? ఆలోచింపుము.

రావ—ఛీ ! ఇంతమాత్రముచే జేయెత్తి చూపెడు చెనటు  
లుదురా ?

మారీ—రాజా ! నీ దోర్దర్పంబునకు వెఱచి, లోకులు నిన్ను  
నిందింపలేరు. అయిన నీ హృదయంబు నిన్నుఁ బీడింప  
కుండునా ?

రావ—ఛీ ! మూర్ఖ దానవా ! ఇంక నిన్ను పేక్ష నేయను ! ఇదే  
నీ శిరము వ్రయ్యలొన గ్తును (అని కత్తిరూయును).

మారీ—దశకంఠరా ! నా నీతులు నీకును, నీ రక్షోవంశమునకు  
గాని, నా కొఱకు గావు. అయిన నీ మాట మాత్రము  
మఱచి పోకుము !

ఉ. కామవశాత్కుండై, త్రిదివఁ గాంకలనెందఱసేనిఁ దెచ్చి, పెన్  
బాములఁజెట్టి, ఘోరతరఁ పాపములన్ వడిగట్టి కొంటి, వా  
కామినిలోకకాపమునఁ గష్టపరంపర లొక్కపెట్టునన్  
నీ మహితప్రతాపమును నిక్కము నీటనుగల్పు రావణా !

తే.డా ! ఇదే పోవుచున్నాను ! (నిష్క్రమించును.)

రావణ—తిక్క కుదిరినది; నేనును ప్రయాణమయ్యెదను.

మ. విమతారాతి విభేదనక్రియ కలాఁ విస్తారు మానీయఁ  
బనుపంగన్గితి, నా వచోరచన సంపత్ప్రకాశి దీపింపఁగన్  
ఘనసంతోష భరంబుపెంపు మెఱుఁగఁగా జానన్, లోకమో  
హన లావణ్యను, హానివేషమున, దాఁయం బోయెదన్ వేడ్కమై.

[ప్రవేశము : శూర్పణఖ]

శూర్ప—(స్వగత) అకటా ! యింకేమి చేయుదును ? హా !  
ఎంత దుర్దశ ! ఎట్టి బాధఁ బొందితిని ! ఏటి కా యరణ్యమున  
కేగితిని ? పోయినదానను పుత్రునిఁ జూచి నచ్చియుండ  
నైతిని కదా ! అరణ్యమున నుండినమాత్ర మేమి ? వారి  
కుటీరము వై వెందులకుఁ బోయితిని ? పోయినమాత్ర మేమి  
తప్పుగలదు ? ఆశ్రీరామునివై మోహమేల కలెను ? పుట్టె  
బో ! అతఁడు నన్ను వరించియుండరాదా ? హా ! దుష్టాత్మా !  
ఎంతకార్య మొనర్పితివిరా ! నిన్నుఁ దలఁచిన కొలఁది నా  
దుఃఖము పొరలి వచ్చుచున్నదే. ఎంత కఠినాత్ముడవురా.  
పరమాపులఁ బరిత్యజించి యెంత మోసపోయితిని !  
ముక్కు చెవులు పోవుటయే గాక, నా కుటుంబమంతయు  
నాశమయ్యెకదా. ఖరదూషణాదులను జంపించినది నేనెగా !

కటకటా! (ధైర్యము దెచ్చుకొని) ఛీ! హృదయమా!  
యెంత చేసితివి! ఔరా! నే నెంత వెఱ్ఱిదాన నైతిని! పాప  
మా రామలక్ష్మణు లేమి చేసిరి? నేనేకదా యీ కష్టము  
లనుఁ గారగురాలను.

సీ. అన్న రాజసుమాట • నెన్నక వనభూమి  
నొంటిమీ విహరించు • టొక్కతప్ప;  
నిజపన్ని సహితుఁడౌ • నృపతుమారుఁడు రాముఁ  
డున్న తావును జేరు • టొక్కతప్ప;  
నీతను విడనాడి • లాఁతిదానను నన్ను  
నువిదగాఁ గొనవేఁడు • టొక్కతప్ప,  
వలదన్న వినక యా • లలనామణిని మ్రొంగ  
సుద్యమించిన యట్టి • యొక్కతప్ప,

గీ. తప్పులకుఁ బుట్టినిజైతి • తిమ్మ అన్న  
లాదిగా గలివారల • యంత్యమరయు,  
మృత్యు దేవతనై జని • యించి తకట !  
అకట ! యేల యీ ప్రాణంబు • లవని నింక.

అనురాగాతిశయ పరవశురాలనై, మదనానలనంత  
ప్తనై, కన్నుఁ గానక, ఆ సర్వాతిశాయి శౌర్యాది గుణ  
గణ విరాజితులైన సోదరుల కడకేగి యీ గతిఁ దెచ్చు  
కొంటిని. కటకటా! అంతటితోనైన మిన్నకుంటినా! స్మర  
శరాహతికిఁ దాళఁజాలక ఆ వినయ సౌశీల్యాది సద్గుణ  
ఖనియగు నీతానతీమణినిఁ జంపఁ బోయితిని. ఔరా!  
మోహ మెంత చెడ్డది. ఎట్టి దుష్టకార్యములనైనఁ జేయిం

చుగదా! ప్రాణహితులను ప్రబల శాత్రువులుగ మార్చును; సత్యసంధులను అసత్యవాదులుగఁ జేయును; నీతిపరులను అవినీతులుగఁ ద్రిప్పను; గుణగర్వితులను మూర్ఖచిత్తులఁ జేయును; సుఖసంపదలందుఁ దులదూఁగినవారిని దుర్వ్యసనాభిగోఁ ద్రోయును; శాంతిభాములను శ్రోధచిత్తులుగఁ జేసి యెట్టి దుష్క్రియలనైనను జేయించును. అబలులను బలాఘ్యులుగ మార్చును; కామకులకు కండ్లు క్రమ్మును; ధైర్యము హెచ్చును. లజ్జ తొలఁగును. మదనాగ్ని దేహమునందు ప్రాళును. ఇదిమంచి గుడి చెడ్డయని తెలిసి కొను తెల్పియుండిదు. వాని వరుసలు శోధింపవు ముందు వెనుకలు తెలియవు. ఇవి యవి యననేల! మోహమే సర్వ దుష్టగుణములకును స్థానము. మోహమునఁ బుట్టని దురూహలున్నవా? అకటా! ఈ పాపమోహమే కదా నా మంశవినాశకారణం బయ్యెను. ఔర! ఎంత వీటిఁజిన్నైతిని! ఎంత అవమానిత నైతిని. ఇట్లయ్యు జీవించవలెనా? ఛీ! ఇంక నా బ్రతుకేల? హృదయమా! శోకభరంబున ప్రక్కలు గారాదా? జీవములారా! కాయముఁ బాయకుంటిరే? హా! మదనా! నీవైనను నన్నుఁ గాల్చి వేయుమా!

(అని పడిపోవును)

# సీతాపహరణము

పంచమాంకము

[సీతారాము బంధులు : జంక చింపులు వ్రొక్కుచుండును.]

సీత—నాథా ! ఇదేమిచిత్రము. ఈ లేడి యెందున నుండి వచ్చినదో కదా !

ఉ. ఎన్నడుఁజూడ మీ వారిని • మెచ్చటనుండి యిటగుఁడెంచెనో.  
కన్నులపండువయ్యెఁ గనఁ • గా నిది బంగరు జంకశిల్పయో  
చిన్నటు వచ్చెనీచు మ • హద్భుతశీలను చెగుచెంగుఁ  
తన్నఁగ నిట్లే వచ్చి తన • దివ్యశరీరపుఁగాంతిఁ జూపెనీ.

ఆహా ! నీ నదనంపునై ఖరి యెంత సొంపుగ నున్న యది ! కన్యములు వర్ణనాతీతములై స్వర్ణమునకు పరిపూర్ణునుగు వన్నెఁదెచ్చుచున్నవి. నాథా ! నీని కొమ్ముల యంచముఁ బాడుఁడు. గొరిబ లెంత చెలువముగ నున్న పౌ మాచితిరా ! నీని రోమకాంతి యెంత నేత్రపర్వముగ నున్నదో యొక్కింత వీక్షింపుఁడు. ఇట్టి విచిత్రమృగము నెందైనఁ గాంచియుంటిరా ?

రాము—సీతా ! నిక్కముగ నీ వారిగాము మిక్కిలి విచిత్ర ముగనే యున్నయది.

సీత—(లేడిని సమీపించి) ఎన్నియోలేళ్లు ఈ వైపు మళ్లు చుండఁ గాంచియుంటిమి. కాని ఇట్టి లేడి నెట్టియెడనైన, నెప్పుడై నఁజూచి యున్నారమా ? ఎన్నియో మృగములు నేనందిచ్చిన కిండిమూలముల నందుకొని తినియుండెను గాని, యాజిం ఇతరజంకిలవలె గాక చెత్తనైన దామక చెంగుచెంగున నెగురుచున్నయది. అయినను చూచెదను. (ఫల మందింపఁబోవును ; జంక దూర మేగును.) చూచితిరా యిది బెదరు విధము ?

రాము—(తలయూచును.)

సీత—నాథా ! ఇట్టి కురంగము మన నిజపురాంతికోద్యాన మున నుండిన, నితర లేళ్ళ మధ్యమున నియ్యది నక్షత్ర మండలి నలంకరించు చంద్రునియట్లు కాంతి నీను చుండును. ఇట్టిమృగమును పట్టుట ఉచితమని తోచెడిని.

రాము—కాంతా ! దీనిని ప్రత్యేకముగ పట్టవలయునా ? ఈ చేరువఁ దిరుగాడు దీనిని నీవే మచ్చికచేసికొనఁ జాలవా ?

సీత—ఇది మచ్చికపడునట్లుగఁ గనఁబడదు. చూచితిరిగా ; ఫల మందియ్య నియ్యది బెదరిపోయిన విధమును.

రాము—ప్రథమము గదా ? కొంచెము విజవకుండునా ?

సీత—ప్రాణేశ్వరా ! మన మేమి కొట్టఁబోయితిమా ? తిట్టఁ బోయితిమా ? పెట్టఁ బోయినప్పుడే పరువులెత్తు ఇట్టి పిరికి జంక మనకు మచ్చికపడునని తలంపను.

రాము—ప్రేయసీ ! ఇప్పుడు గాకున్న కొలది దినములలో గాగలదు. ఒక్క జింక విషయమే కాదు, లోకమంతయు నిశ్లే. మనుష్యులును ప్రథమదర్శనమున లజ్జాభయాదులవలన ఉన్నతపురుషులను జేరవెఱతురు. కొన్నిదినముల పరిచయము గల్గియెడల వెఱచినవారే తలకెక్కుదురు. ప్రపంచమున సర్వవిధముల గణనకెక్కిన మనుష్యుడే ప్రథమదర్శనమున భయభరితుండగుచుండగా నీ కురంగము నిన్నుజూచి నిలువలేదన్న వింతయూ ?

సీత—ప్రాణనాయకా ! పోనిండు. కొన్నిదినము లీ జింకయిందుండునా ?

రాము—అహా !

సీత—ఏమో, ఎవ్వరు చెప్పగలరు ? ఈ దినమే యదృశ్యమైన ఇట్టిని మఱొకటి లభించునా ?

రాము.—ఇంతి ! ఈ కార్యమున నొక్కటియన నేల, వలయునన్ని పట్టి తేనెచ్చును.

సీత—నాథా ! ఎన్నియేని పట్టవచ్చునుగాని యిట్టి కురంగము మఱొక్కటి పట్టవడుట కష్టతమము. దుర్లభమనియే జెప్పవచ్చును. ఇట్టి స్వర్ణమృగములు వేఱుకలవా ? యని యనుమానము గల్గెడిని.

రాము—సీతా ! అట్టి యనుమాన మనుమాత్రమును వలదు. అయినను కందమూలంబులఁ దిని, స్వేచ్ఛావిహారము సల్పు నీకాననమృగములను బంధించుట, వాని ముంగాళ్లు నఱికినట్లేనుమా !



సీత—నాథా ! దీనిని బంధింపనేల ? విచ్చలవిడిగ విడువమా ?

రాము—అప్పటికిని వీనిని కష్టపెట్టినవార మగుదుము.

ఎంత పెంచినను అవి వాని బృందము నందునలె నుండవు.

కానన మృగంబులను పురములం దుంచినఁ గృశించును.

ఇది యనుభవసీయము కదా ?

సీత—మోహనాంగా ! పోనిండు ; దీనిని బంధింపనలదు.

ఒక్కసారి నన్నుఁ దాఁచినిచ్చిన మిక్కిలి కృతార్థ నయ్యె  
దను.

రాము—కాంతామణీ ! దీనిని ఎట్లు పెట్లు ?

సీత—నాథా ! అది మీకుఁ దెలియనిదికాదు.

రాము—సనితా ! దీనితో నే నెంతదవ్వు పరువిడంగలను ?

సీత.—పరువిడి అలసిపోవుటకన్న బాణము పుచ్చించిన కష్టము  
లేకయేఁ జిక్కఁగలదు.

రాము—సీతా ! ఎంతమాలాశీతివి ? అయ్యది వ్రేటునకుఁ  
జచ్చిన ?

సీత—చచ్చునని కొట్టముగదా !

రాము—చచ్చిన దనుకొందము. నోరులేని జాతువులను  
జంపఁదగునా ?

సీత—నాథా ! ఎందఱు దైత్యులు మీచే నిహతులు  
గాలేదు. చేసిన పాపములలో నిది యొకటి.

రాము—సీతా !

గీ. కూరరాక్షసులను నెలఁ గూర్చుటాకటి,  
పరమధక్తుల నెల్లఁ గాఁ పాడుటాకటి,  
క్షుద్రజంతువులను జంపఁ జూచుటాకటి,  
రాజకార్యములను మాటఁ రమణి వినవె ?

పాపభీతిలేని లోకకంటకులగు రక్షసులను నుక్కడఁ  
చుటయు, క్షుద్రజంతు సముదాయమును గృద్ధముల  
వలెఁ జించి చెండాడుటయు పాపకార్యములని తలంప  
కుము. ఈ కార్యములన్నియు నుజన రక్షోదక్షుడగు తేని  
పనులుగాని, పాప మీ కురంగ మట్టిదా ?

సీత—అయినఁ జంపకయే పట్టి యిందు. ఈ జంకను మన  
అయోధ్యకుఁ దీసికొని పోయినచో నా మఱుదులకును,  
—త్తలకును ఎంత సంబోధమైనను పుట్టక తీరుదు. నాథా!  
ఇంతిరూప్రిముచేసి నాకు సంతసముఁ గూర్చలేరా ?

రాము—

ఉ. శోమలి ! నీకు సంసాసముఁ గూర్చుటకంటెను వాగుండైన నా  
కేమియు వేఱుకార్యము, మఁ పాతలమందునఁ గానరాదు నూ!  
నీ మది నన్యథా నలఁచి నిర్భరవాక్యము లాడఁబోకు, నే  
నీ మృగ కాబకంబు నీదె యెవ్విధమైనను దెచ్చియిచ్చెదన్.  
సీతా, సతుల కోర్కెలు చెల్లించని పతులు గలరా ?

సీ. కన్నవారల వీధిఁ కాంతారసీమల

వాగుతోఁ జరియించుఁ నాతియగుచు,

గుఱసంపదలతోసిఁ చుట్టల నెడఁబాసి

విభునతో మెలఁగెడుఁ నెలఁదియగుచు

సత్కార్యములఁ జేయుఁ + సమయానఁ గడు శ్రద్ధ

భక్తకుఁ దోడ్పడుఁ పడఁతి యగుచు

సన్మతి ఖనియియి + జానుమిరెడు సతి,

కన్యాంగ లక్ష్మికి + నమల మతికి,

గీ. మానసోద్భావ వననీమ + లోనఁ గలు

కోర్కెఁ దెలిఁగియు, సహజమా + కూర్మిలోడ

వానిఁ తెల్లంపనేరని + వాని కెందు

ధవుని నామంబుఁ గాల్పనే + ధరణియందు.

[లక్ష్మణుఁడు ఫలాదులతోఁ బ్రవేశించును.]

తరుణీమణీ! ఇదే లక్ష్మణుఁడును సమయమునకే  
వచ్చుచున్నాఁడు. సహోదరుల మిర్దామమును నీ కోరిక  
నీడేర్చెదము. లక్ష్మణుఁడు నా కీ కార్యమునఁ దోడ్పడఁ  
గలఁడు.

లక్ష్మ—(నీతా రాములకు నమస్కరించును.)

రాము—లక్ష్మణా! నీ వదిని మిక్కిలి యాశలీఁ గొని  
యున్నది. ఏయే ఫలములఁ దెచ్చితివయ్యా?

లక్ష్మ—అన్నయ్యా! తడవు క్షమింపుఁడు. పాపము మా వదిని  
గా రెంతి నేపటినుండి వేచి యున్నారోకదా?

నీత—సౌమిశ్రీ! ఆశలీ కేమి? (లేడినిజూపి) ఈ స్వర్ణమృగ  
మును జూడ, నా యాశలీ తీఱినట్లున్నది. ఎంత నేపటి  
నుండియో, మీ యన్నగారిని, కురంగమును పట్టుడని  
వేడుచుండఁగా ఇప్పటికి వారికి నా యందు కరుణ జనించి  
నది. సమయమునకే నీవును వచ్చుట తటస్థించెను.

లక్ష్మ—శల్లీ ! దీనిని ఎట్టుటెంత ? మీరు ఫలాహారముఁ జేయుఁడు. మే మసశ్యము మృగమును పెట్టెదము.

సీత—అయ్యా ! కాలము మించిన మృగము లభించదు.

రాము—లక్ష్మణా ! సీత ఇప్పటికే నాపై సలిగియున్నది. మన మిద్దఱము శీఘ్రముగఁ బోయివచ్చెదము రమ్మ.

లక్ష్మ—అన్నయ్యా ! అట్లే వచ్చెదను. కాని, ఈ జింకపై వదినెగారి కీంత మక్కువ యెట్లు జనించె ?

రాము—విచిత్ర మృగము గదా !

లక్ష్మ—అన్నా ! నిక్కముగ నీ మృగము అపరూప మృగమే కాని,

కం. మన మిన్ని జింకలను బెం

చిన వారముగాని యిట్టి • చిత్రమృగంబు

గని విని యెఱుంగును, దీనిని

గనఁ గన ననుమాన మొందు • కలిగెడు నన్నా !

రాము—తమ్ముడా ! నీ యనుమాన మేమి ?

లక్ష్మ—మీకుఁ దెలియనిది కాదు.

గీ. ఎ దు నెప్పుడుఁ జూడని • యీ మృగంబు

ఇప్పు డీ కుటీరమువైపు • ఎట్లు వచ్చె ?

వచ్చెపో యిట్లు బారక • భయముఁజెంది

చెంగు చెంగున దాటి పో • వంగ నేల ?

అన్నా ! ఈ లేడినిఁ జూడఁజూడ నా కనుమానము హెచ్చుచునే యున్నది.

రాము—అట్టైన, మాయారాక్షసు లేమైనఁ గీడెంచియుండు  
రందువా.

లక్ష్మ—నా కట్లే తోచుచున్నది.

రాము—అయినమాత్ర మేమి భయము ? రాక్షసుడేమైన  
మఱింత మేలగును.

ఉ. నీవు దలంచినట్లు లిది

నిక్రముగా నొకనైత్య కృత్యమాఁ

గావుత ! దానసేమి, యన

ఘా ! యటులైన మఱింతమేలు ! ఛా

శ్రీవలకుంబువం గల య

తిప్రవరుగ్ సుఖవాక్కిఁ జేల, ని

చ్చాఁది నీ విచిత్ర మృగ

కాటకముగ్ బొలియింపఁ బోలకే !

లక్ష్మ—అన్నా ! దానవవధ అత్యంతానశ్యకమని నేను  
వేటుగఁ జెప్పవలెనా ? అయిన మన విరువురమును  
బోయిన వదినగా రొంటరిగ నుండుట శ్రేయమా ?

రాము—నేనును అదియ తలంచుచున్నాఁడను. అట్టైన నీ  
విందుండుము. నేఁ బోయివచ్చెదను.

లక్ష్మ—సోదరా ! వలదు, వలదు ; నేనే పోయెదను. నీవే  
యిందుండుము.

రాము—అయ్యా ! ఫలములకై పెడలి అడవియంతయుఁ  
దిరిగి కడుఁ బడలియున్నాఁడవు. వలదు ; నీ విందుండుము.  
(నీతను జూచి) నీతా ! లక్ష్మణుఁ డింజే యుండఁగలఁడు.

స్వయముగ నేనే మృగమును వెన్నాడెదను. (లక్ష్మణునితో) తమ్ముడా నీ విందే భద్రముగనుండి, సీతను గాపాడుచుండుము. నేను వెళ్లెదను.

లక్ష్మణుడు—(తలయూచును.)

(రాముడు నిష్క్రమించును; సీత కుటీరములోని కేగును.)

లక్ష్మణుడు—(జింక పోయినవైపు చూచుచు) ఆహా! ఇప్పుడు కదా నా యనుమానము తీతినది. నేను తలంచినట్లే యైనది. ఈ హరిణము నిజమైనదే యైయుండిన ఇంత వింతగఁ జందులుఁద్రొక్కదు. ఎంత బెదరినను జింక లిట్లగురుట ఎన్నఁడును జూచి యెఱుంగను. ఒకచో గను పడి, యచ్చట అదృశ్యమై తత్క్షణమే ఆ ప్రక్కన గోచర మగుచున్న యీ జింక నట్టిది కానేరదు. తప్పక ఈ కార్యము రాక్షసులదే. మాయారాక్షసులగు మారీచాదులు మున్ను విశ్వామిత్రయాగమును భంగపఱచు నిమిత్తమై హరిణరూపంబులను దాల్చి కడు నదృశ్యముగ నా పరిసరప్రాంతములందు విచ్చలవిడి విహరించి యాగ రక్షణార్థమై యరిగిన మా యన్నగారి అస్త్రధాటికి తాళఁ జాలక అదృశ్యులైనట్లు జ్ఞప్తియున్నది. అసహాయుడై మా యన్న యడవియందుండుటఁ జూచి, మారీచుఁడేమైన నీ సమయమునఁ బగఁ దీర్చుకొనఁ దలంచెనా? కాదేని—

నీ. ఏ వాడు నీకాన • లోన గాంచనియ్యట్టి  
 బంగారువన్నె కు • రంగమేమి ?  
 స్థల మెందు లేనట్లు • బలు నింత నీకుటి  
 రమనైపు తిరుగఁ గా • రణ మనేమి ?  
 వానిఁ జూచిన యంత • తల్లి నీరమ్మకు.  
 నెనలేని ప్రీతి జ • నించు లేమి ?  
 జనియించినంత వా • ఘనిఁ జేరి ప్రియముమై  
 లేడినిఁ బట్టఁ గా • వేడుటేమి ?  
 గీ. వేడినంతన వాయున్న • విసుటయేమి ?  
 బసుచు లింకను వెన్నాడ • వెడలుటేమి ?  
 వెడలుటను జూచి హరిణంబు • వెదరుటేమి ?  
 అంతయును జూడ నిది కడు • వింతతోచె.

నిక్కముగ నిదంతయు మిక్కిలి విచిత్రముగ నున్నది.  
 ముమ్మాటికిని ఇది రాక్షసమాయయే. (ఆలోచించి)  
 ఔరా! ఏమిది; పోయి నాయన్న కడ్డుపడెదనా. (పోఁ  
 బోయి) నేనెంత వెజ్జివాడను; నాయన్న కింత తెలియ  
 కున్నదా? స్వయముగఁ బెక్కండ్ర రక్కసులను నుక్క  
 డించియున్నాడే. అట్టి శ్రీ రామచంద్రునకు ఇదంతయు  
 రాక్షసమాయ యని తెలియకున్నదా? ఈ యల్పమును  
 నే నతినికీ దెల్పవలెనా? (ఆలోచించి) చెప్పిన మాత్ర  
 మేమి తప్పగలదు? (పోఁబోయి) ఆహా! ఎంత సాహసింది  
 తిని! మఱి మఱి చెప్పి వెడలిన సోదరుని యనుమతి  
 నింతలో మఱచినాడనుగా! ఔరా! ఈ తల్లి నీ స్థలమున  
 నొంటరిగ విడిచియే పోయియుండిన ఎట్టి పాపము వడిఁ

గట్టుకొనియుందును ? ఈ ఘోరారణ్యమునఁ గల క్రూర రాక్షసు లెంతకై నను సాహసించెదరు కదా ! అయిన నిప్పుడేమి మించినది ?

నే నెన్నిన ట్లది మాయాకురంగమే యగునేని, సోదరుడు దానిని తప్పక కూల్చును. ఈ విషయమున నే నీ భంగి చింతింప నక్కఱలేదు; జాగరూకుడనై కుటీరము చుట్టుఁ గాచి యుండెదను. (అని కుటీరము చెంత నడయాడుచుండఁగా)

(తెరలో)

ఉ. బంగరు జింకఁగాఁ దలఁచి

పట్టుడటంచును వేడినట్టి నా

యంగన కోర్కెఁ దీర్చి, హృద

యంబున నెంచి మఱియ సోదరుఁ

అంగనఁ గావఁగా మనిచి

హర్షముతో నిటు లేగుడెంచితి

స్వంగరు జింక కాదిది, క

నంగను రాక్షస మామయేఁ జూచి !

లక్ష్మ—(వినుచు) మా యాకురంగమగుట ఇప్పటికి విస్పష్టమైనది, ఇంక భయములేదు.

(తెరలో: హా ! లక్ష్మణా ! హా ! సీతా !)

లక్ష్మ—(వినుచు) ఆ! ఇదియు రాక్షసుని మాయోపాయమే! మమ్ము వెఱపించుటకై మాయారాక్షసుఁ డిట్లొనరించును. (భీతితో సీత కుటీరము వెలుపలికి వచ్చి, లక్ష్మణునితో)



సీత—అన్నా! లక్ష్మణా! విన్నావుగదా మీ యన్నగారి కేకలు? ఆయన కేదో యాపద కలిగినట్లున్నది. చూచి రమ్మా?

లక్ష్మణ—అమ్మా! ఎట్టి యిక్కట్టును గల్గియుండదు. మీరు వెళువలదు.

సీత—అయ్యా! స్వయముగ మీ యన్నయే మన యిద్దరిని బిల్చిరి. పరాకున నీవు వినలేదు కాబోలు, పోయి రమ్మ.

లక్ష్మణ—తల్లీ! సర్వమును గడు జాగరూకుడనై విన్నాడను. నిముసమునకు పూర్వము అన్నగారు జంకను జంక బ్రయత్నించుచుండిరి. ఈ కేకలు మా యన్నగారివి గావు. నా మాట నిక్కమని యెఱుంగుడు.

సీత—అయ్యా! సామిశ్రీ! ఏల కావనదవు? మీ యన్న కంఠము నే నెఱుంగనా? తర్వగఁ జూచిరమ్మా.

లక్ష్మణ—జననీ! ఇన్ని విధములఁ జెప్పుచుండఁగా ఏటి కిట్లు భయపడెదవమ్మా? సోదరుని, మిమ్ము, నన్ను వంచిం చుటకై ఎవఁడో రాక్షసుఁడు సల్పిన మాయయేకాని అన్నగారు వైచిన కేకలు గావు. నా మాటలు నిక్కమని యెఱుంగుడు.

సీత—ఇంకను గావనుచున్నావుకదా! అయ్యా! ఏల నన్నిట్లు నొప్పించెదవు? తర్వగఁ జూచి రమ్మా.

లక్ష్మణ—మాతా? ఇంత చింతిల్లవలెనా? నే నస్మత మాడి తినా? నువర్ణమృగమని భ్రమించినది మాయాకురంగము. రామబాణాసలమున నేలఁ గూలుచు మనలను

మోసపుచ్చుటకై రామకంఠమున నాహరిణ మిట్లు కేకలు  
వైచినది. ఇది ముమ్మాటికి సత్యమని నమ్ముము.

సీత—అయ్యా ! నీకు మ్రొక్కెదను; మారుబల్కుక చూది  
రమ్మా.

లక్ష్మ—(తొలగి) అమ్మా ! ఎంత పెట్టివి ! నీవా నాకు  
మ్రొక్కుదానవు ! లోకైకమాతవే ! కరుణాసమేతవే !  
నీకు లోకము మ్రొక్కులిడునే ! నీకా మారు బల్కువా  
డను ! ఎవ్వరైన సాహసించియుండిరా ? తల్లీ ! ఊరి  
డిల్లుము. శ్రీ రామచంద్రుడు సురక్షితముగ నున్నవాడు.  
ఒక్క రక్కసుడు అనన్యసాధూన్య ప్రతిభాశాలియగు నీ  
భర్త నెదుర్కొన సాహసించునా ? వేలకొలది నిశా  
చరులు నిహతు లౌటఁ జూడవా ?

సీ. అలవాడు గాధేయుఁ • దాచిందివయ్యటి

మూగంబుఁ గాపాఁ • చట్టి ఘనుడె

తనుఁ జంప దాసిన • తాటకి నవలీలఁ

ద్రుంపఁ గల్గినయ్యటి • దొర్నలుండె

ముక్కంటి విలుద్రుంచి • ముదమార నిన్నుఁ జే

కొని వెలసిన యట్టి • ఘనయతుండె

పరశరాముని గర్వ • భంగంబుఁ గావించి

ధీరుడై మించి • భూరి భుజుడె

గీ. ఖరుడు, దూషణుడుఁ ద్రి • శరుడు మున్నగు రక్క

సులను, వారి పైన్య • ములనుఁ జంపఁ

గలిగినట్టి నీదు • కాంతున కందైన

హని నేయఁగల్గ • నకురుఁ డున్నె ?

ఇట్టి పరాక్రమశాలియగు నా సోదరునకు, ఒక్క ముక్కడి రక్కసునిచే హాని చేకూరఁ గలదా ?

సీత.—అయ్యా ! లక్ష్మణా ! నీ వేమన్నను నా హృదయము కుదుటఁ బడకున్నది. చూడుమా యీ యపశకునములు. అయ్యా ! దక్షిణనేత్ర మదరుచున్నది; దక్షిణ భుజము చలించుచున్నది. అయ్యా ! ఇంతకన్న నిదర్శనములు వేఱు కావలెనా ? శీఘ్రముగఁ బోయి నా నాథుని జూచి రమ్మ నాయనా.

లక్ష్మణ—అమ్మా !

కం. నేత్రం బదిరిన మాత్రన

గాత్రము చలియించినంతఁ గణగునె యిడుమర

ధాత్రిని వెఱుపువలన నీ

చిత్రములే నోచుచుండు . స్త్రీలకు నెందుక.

తల్లీ ! వెఱుపున నెన్నియైన దోచును. భయపడకుము.

సీ. శ్రీరామ చంద్రుని • ధీరత మది నెంచి

బల్లికా నీపూర • డిల్లెమచ్చు

రఘురామచంద్రు డో • రృలకార్యముల నెంచి

యమ్మనో దుఃఖింప • కాశ్చ నమ్మ

మొక్కంటి విల్ గ్రుంచు • భుజబలంబు దలంచి

మాతలో నోకింప • మాను మమ్ము

దైత్యాళి మర్దించు • దైర్యంబు నెదనెంచి

జననిలో ! దైర్యంబు • గవగదమ్ము

గీ. దండకారణ్య తాపపో • త్రమలఁ గ్కావ

హార దనుకాలఁ బెక్కండ్రఁ • గూలనేసి

పాపపు మీసిన నీదు వి + భవకుఁ గూడ

ఎగ్గు గల్గునె భవిలోన + నెంచిచూడ?

సీత—అయ్యా! లక్ష్మణా! నీవిత కఠినాత్ముడవని యెఱుంగను గదా! ఎంత వేడినను వినకుంటివిగదా! ఇట్టి కృతఘ్నుత పాడియగునా?

మ. భరణై సజ్జమలైన వా రొరుల సం

తాపంబునుం కాడఁజూ

లరువా, ఆత్మల కష్టమూర్త గనుచు నే

లా గోర్తు; ఊహింపఁగ

పరమాత్మండగు తోడుబుట్టువును గా

వంబోక నీ విట్లు సో

దర వాక్సల్యము ముంత లేక మచట

భరణితె యో లక్ష్మణా!

లక్ష్మ—అమ్మా! చెప్పవలసినదంతయుఁ జెప్పినాడను.

ఒప్పులు తప్పులుగఁ దోచినవి; నా మాటలు కఠిన

తమములై యొప్పినవి. నీవును మదిని చాల నొచ్చితివి.

ఇంక నీ వెట్లు తలంచినను సరియె, సోదరుఁడు వచ్చువఱకు

విన్నిందు ఒంటరిపాటున విడిచి పోఁజాలను.

సీత—పోవా? అన్నా! లక్ష్మణా! నీతలంపేమి? పోవా?

నిక్కమా? ఇట్లాడఁదగునా? నీయన్న వచ్చునా? వచ్చుట

కైన సాయపడవలదా? అయ్యా! ఇప్పుడైనను బోయి

రమ్మా.

లక్ష్మ—(మిన్నకుందును)

నీత—ఓయీ ! ఇట్టి కట్టిడియా నీవు ! కర్కశ హృదయా ! నీ గుండె పాపాణ్ణమైనదా ? అబల వేడుచుండఁగా మూఁగ వానివలె మిన్నకుంటివా ?

లక్ష్మ—(మిన్నకుందును)

నీత—అకటా ! క్రూరాత్మా ! ఏటి కీకీతి నన్నలజడిఁ బెట్టెదవు. నీ మది నేమి తెలంచితీవి ? భరతుఁడేమైనఁ జెప్పి పంపెనా ? ఆ సోదరద్రోహి యాజ్ఞకు బద్ధుండవై రాజ్య కాంక్షచే నా నాథునిఁ ద్రుంప నెంచి యిట్లు వచ్చితివా ? నీ తిరస్కారభావమును జూడఁ గట్టే కనిపించుచున్నది. అనపరాధుఁ డగుశ్రీ రామచంద్రునియెడ నీ కట్టి కృతఘ్నత పాడియగునా ? లక్ష్మణా ! ఇంక నైనఁ జాగుచేయక మీయన్నకుఁ దోడ్పడి, ఆతనిఁ గాపాడి రమ్మా !

లక్ష్మ—కటకటా ! తల్లి ఏటికట్టి యపనిద మా భరతునివై మోపెదవు ? అమ్మా ! తన్ను పట్టాభిషిక్తుం జేయ నెంచి, కుటిలతంత్రము లెన్నియో పన్ని ఎన్నియో విధముల వేడుకొనిన కన్నతల్లిమాటలకు సైత మీకొసక, వసిష్ఠాది మునిపుంగవుల సదుక్తలనైన వినక, జనని యొనర్చిన తప్పు నెఱింగి శ్రీ రామచంద్రుని పట్టభద్రునిగఁ జేయ నెంచి రాజ్యమునకు రమ్మని పిల్వవచ్చిన సచ్చరితుండును, సర్వసద్గణ శోభితుండును, దుష్క్రియాపరతంత్ర దూరుండును, నిత్య సత్యైకదీక్షానిరతుండు సగు మనీయ సోదరుండుగు భరతుండు ఇట్టి చెట్టఁ దలంచునే ? మాతా ఇట్టి బెట్టిదవుఁ బల్కులు చెల్లునే ?

నీత—ఓయీ! నీవు మాత్రము తక్కువ వాడవా?

గీ. దాసిబోధకు లోనైరి • తల్లిగారు  
తరుణిమాటలు విన్నారు • తండ్రిగారు  
తల్లిదండ్రులె యారీతిఁ • దనరనార !  
సోదరునకీవు దోడుగా • కుండువాళ్ళొ!

లక్ష్మ—జననీ! ఏటికిట్లూరక దూరదొడంగెదవు? నీ వెన్ని  
యైన నాడుము. అన్న వచ్చువఱకు నిన్నిందు ఏకాకిగ  
విడిచి పోవఁజాలను. ముమ్మాటికిది సత్యము.

నీత—

కం. వినవా? వినవా? అనుజనె  
గన జనవా? లీల దనుజ • గణమును దునుమక  
జనవా? ఇనకుల చంద్రుని  
ఘన కరుణను గావఁ బోవఁ • గను దలకొనవా?

లక్ష్మ—(మిస్నకుండును)

నీత—ఓయీ! ద్రోహీ!

ఉ. భ్రాతకుఁ కోడు వచ్చునటు  
వచ్చి యరణ్యము సోచ్చి హెచ్చగక  
బ్రీతిని జాళువానివలె  
వింతగ నీవు నటించుచుండి, యీ  
రీతిని నిదు సోదరుని  
మృత్యువు నోటను బాటవైచి సా  
శతపురంబుఁ జేరుచు ను  
భింపఁదలంచితి మోళ్ళ దుర్గతి!

లక్ష్మ—(మిన్నకుండును)

సీత—(స్వగత) అయ్యో! దైవమా! ఈతఁ డెమి చేయ నెంచి యుండెనోకదా? అనడనై యున్న నన్ను ఎన్ని వెలల పాల్సేయనున్నాఁడో కదా? ఇతని కేమైన దుర్బుధి జనించెనా! కాకున్న నెన్నఁడులేని మూర్ఖము ఈ నాఁడు ఈ సమయమున నెట్లు పుట్టును! అక్కటా! ఈతనితీరు అనుమానాస్పదముగనే తోచుచున్నది. ఛీ! ఇట్టి వాడని యెఱుంగక ఎంత మోసపోయితిని! (ఆలోచించి) ఛీ! పాడుహృదయమా! యెట్టి పాప మొడిఁ గట్టుకొను చుంటివి!

చం. పరశకు రెల్లఁ చల్లలని

భక్తిమెయిం జరియించినట్టి స

క్పరుఁడు, అక్రితాపరి!

మోదముగూర్చెడు స్నేహితుండునాన్

పరమ కృపాకుండున్ మధుర

భాషియు రాజితధర్మమూర్తి యా

మరుచిరమానసుండు నిజ

సోదరికన్నను మిన్నగాఁగ, న

న్నరసిన కేటి కామఁది

యానని మానసమా. యెఱుంగవే!

(ఆలోచించి) ఆహా! మదీయ హృదయమునకన్న మిన్నయగు నదేమి? లేని నిందారోపణ నేయ మానస మొప్పునా? ఒప్పుదు. నా యనుమానమును బలపఱచుచు ఇతర విషయములు గూడఁ దోచుచున్నవి.

ఉ. ఏకక నండు పూరుమల

నెందున నమ్మంగ రాదటంచుగా

లోకములోన వాడుక ; ప

దుల్ గవరా రిట నిట్టివేళ నే

నేకడ దాగుదాన నెటు

రీతని బారిఁ బాయుదున్ ? కటా !

ప్రాకట పూజ్యా నా విధుని

సద్గుణభాషుని ఎట్లు దాయుదున్ ?

కటకటా ! నా ప్రాణనాథుని కంఠధ్వని వినినదాదిగ  
ఈతని తీరు మిక్కిలి అనుష్ఠానాస్పదముగనే గలదు. ఛీ!  
ఇట్టి దుర్బలుడని యెఱుంగక ఎంత మోసపోయితిని !  
(ప్రకాశముగా) అయ్యా ! లక్ష్మణా ! నీ తలంచేమి?  
లనాథనై యున్న నన్నేమి చేయనించితివి చెప్పమా ?

లక్ష్మ—హరి హరీ! (చెవులు మూసికొనును)

సీత—ఓయీ ! నీ కేమైన చెడుబుద్ధి పుట్టెనా ? తోఁబుట్టువు  
మృతికై వేచి నన్ను జేపట్టఁ దలచితివా? ఛీ ! నీచాత్మా  
సోదరద్రోహీ ! నీవే యిట్లు తలంచితివేని ఈ క్షణకాల  
మున నీ చీర చెఱఁగు కుత్తుకకుఁ జాట్టుకొని ప్రాణము విడి  
చెడను.

లక్ష్మ—హరి హరీ! తల్లీ ! ఎట్టి శూలములతోఁ బొడిచి చంఁ  
తివి, పిన్నతనమాదిగ నిట్టి వాఁడి ముల్కులు నా హృదయ  
శల్యమున నాటినవా రుండరుగదా!



నీ. పంచభూతములలో • పరమపాదని న  
 భూదేవి కడుపునఁ • బుట్టి నావు ;  
 భున తపోధనరాశి • జనక.రాజేంద్రుండు  
 అజచేతఁ బెంపఁగాఁ • బెరిగినావు ;  
 ముక్కంటివిల్ ద్రుంచి • పొలుపుచివయ్యట్టి  
 శ్రీరామపత్నివై • చెరిగినావు ;  
 ముగ్ధులైన భక్తి • మోహించి వారల  
 యొప్పుల కుప్పవై • యొప్పినావు

గీ. ఎల్ల రీతుల కిలవై • యెసఁగినావు .  
 బిడ్డలను చూడ్కి మమ్ములఁ • బెంచి నావు  
 అమ్మరో ! యిట్టి పరితృప్త • యైన నీవు  
 ఇటుల దురితోక్తు లెటు లాడ • నెంచి నావు.

నీ. వర గుణుండగుట, న • ద్గురుండంచుఁ దలఁపోసి  
 కిమ్మ భావముతోడఁ • బెరిగినాడ  
 నోబుట్టు వగుట నం • నోషివై కష్ట సౌ  
 భ్యములందుఁ దోడ్పడఁ • గల్గినాడ  
 ధరణీంద్రుఁ డగుట, న • లంబును పొరవా  
 త్వల్యంబుఁ జూపింపఁ • జాలినాడ  
 కన్నవాని విధంబు • నన్నుఁ బెంచుచునుంట  
 తండ్రి తుల్యుండటంచుఁ • దలఁచినాడ

గీ. కన్నతల్లిని మఱింపఁ • గల్గినట్టి  
 నిన్ను నా లిల్లిగా మది • నెన్ననాడ  
 అమ్మరో ! సాన్ని యగుట ని • న్నధికభక్తి  
 గుడని పత్నిగఁ దలఁపోసి • వరలినాడ !

మాతా ! ఎప్పుడైన మీకు మారుఁ బక్కియుంటినా? ఎందునైన కృతఘ్నుఁడనై చూపట్టితినా; ఏకాలమున నైన మీ ముఖారవిందమును కన్నెత్తి చూచియుంటినా? తల్లీ ! అన్యథా తలంపకుము. తప్పు క్షమింపుము. ఇదే పోయివచ్చెదను. (నడుచుచు, తనలో) అక్కటా ! హృదయమా ! ఊఱిడిల్లుము. నిన్నెవరేమనిరి ? నీ వేమి తప్పు చేసితివి ? చింతిల్లకుము హృదయమా !

ఈ నాటికైనను స్త్రీజన సహజ చాంచల్య మెఱుంగుము. ఇవి యన్నియు నవలా ప్రపంచమునకు నైజగుణంబులు ! చూపునకు మాత్రఘ్ను సదయహృదయలై, కడుంగడు చిత్రగతుల చెన్నారుచుందురు ! కాని, వారి యాంతరంగిఁగి కాటిల్యము, వారి దుష్టహృదయ కాఠిన్యము, వారి దుష్క్రియాపరలోలత్వము, తలఁచుకొన్నచో ఎంత ధీరోదాత్తుడైన, నిలుపు నీతిగను ! సంతతానంద కరములును, నిరుపమాన మాధురీగరిమనించు మధురవాణులు, ఒక్కొక్కమాటు కొఱ్ఱుఁ గాల్చి చెవిలోఁ గ్రుచ్చి నట్లు పల్కు ఘోర క్రూరత్వమునకుఁ బాల్పడు కాల సర్పము లగుదురు ! ముందు వెనుకల సరయలేరు ; మంచి చెడ్డల నెంచఁజూరు ! ఎంచఁ జూడరు ! సుదతీమణుల హృదయములు, నవనీత సదృశము లట ! నవనీతము గాదు ; సానదీసి, నిగ్గుదేరిన నవఖడ్గసదృశములు ! అబలలట, అతిసలు ! అద్వితీయ బలోపేతులగు వీరాధివీరుల, మాటమాత్రముచే, దృగంచలమాత్రముచే దంద హ్యమాననులంజేసి, బుగ్గించేయు మదవతులు, దుష్క్రి

యావరమతులు, సర్వభేద కారిణులనుట, మానసమా  
నీకు తెలియని విషయమా? ఏల యీ రీతి చింతఁ దూలె  
దవు? ఊఱడిల్లు మూఱడిల్లుము! ఈ నాటికైన న్ద్రీల  
త్రోవల నెఱుంగుము.

(ఇటు నటు నిలోకించి) అన్నా! ఇంకను రాకున్నాడవే!  
రమ్మా, అయ్యో! రాకున్నవాడు! కనుమేర దూర  
మున నెందును గాన రాకున్నాడు. లేదు, లేదు. వచ్చు  
చునే యుండును! (నీత లోనికి నిష్క్రమించును.) అకటా!  
ఇంక నేను పోవకుండునేని అనుమానము పొచ్చును.  
కావున నే నిందుండఁ జనదు. పోయెదను. కటకటా!  
ఈ తల్లి యొంటియై యుండుట తటస్థించునే! హా! ఈ  
ఘోరకాననమున నీయమ్మ ఒక్కఁడై యుండఁగలదా?  
హా! మానులార, మృగములార, పక్షులార, తరువులారా!  
మీరైన ఈ తల్లికిఁ దోడ్తా కాపాడుచుండరే.

సీ. శ్రీరామచంద్రుని • ప్రియపత్నిఁ బోవరే

కృపఁబూని • నవాస • తపసులార!

భూదేవిమతమ నీ • తాదేవి గావరే

భక్తిమై మీరలో • పాంథులార

దశరథుకోడలి • తరుణి రక్షింపరే

ప్రీతితోడఁగ పక్షి • జాతులార

జనకుని భాగ్యంపు • తపయఁ గాపాడరే

కరుణమై యటవీమృ • గంజులార

గీ. అభిల భవనైక • మత ద • యాసమేత

సద్గుణవ్రాత నిర్మల • హృదయవ్రాత

నీసతీ సీతః శ్రోవతః • యోలమి మిర  
పంచభూకంబులార ది • త్పాదరార !

(నిష్క్రమించును)

(తెరలో—నారాయణ ! నారాయణ !)

[ప్రవేశము: రావణుడు మునివేషధారియై]

రావ—(తనలో) ఇక నా కార్యమును సాధించెదను. ఇప్పుడిట్లు నిష్క్రమించిన వాడే లక్ష్మణుడై యుండును. రాముడు మారీచుని వెన్నాడి పోవుచుండుటఁ గాంచితి. కావున నీతఁడు లక్ష్మణుఁ డగుట నిస్సందేహము. సీత యేకతమ నుండుటయు సంభవించినది. ఇక నాపనిఁ గావించెదను. (విగ్ధుఁగ) నారాయణ ! నారాయణ !

(సీత వెలుపలికివచ్చి)

సీత—ఏదో చప్పుడు వినవచ్చుచున్నది. పాదరక్షల శబ్దము వలె నున్నది. (చూచి) ఎవ్వరో మునీంద్రులు వచ్చుచున్నట్లున్నది.

రావ—నారాయణ ! నారాయణ (అని జపమాలఁ ద్రిష్ఠించుండును.)

సీత—ఋషిచంద్రా ! నమస్కారములు.

రావ—మానవతీమణి ! దీర్ఘసుమంగలీభవ. దీర్ఘాయురస్తు.

సీత—మునికులతలకా ! మిమ్ముఁబోలు పూజ్యులను జూచి చాలకాలమైనది. ఎంతయు ధన్యులము ! మా కుటీరము పావనమైనది. తాపసముఖ్యా ! వీరము దెచ్చెదను.

(నిష్క్రమించును)

రావ—(తనలో) బౌరా ! నేడుగా ధన్యుడనైతిని ! ఈ నాడుగదా హృదయమున సంతృప్తి జెందగల్గితిని. అహా ! ఇట్టి జగదేశమోహిని, ఇట్టి రాకేందువదన ఎందైన గలదే. నా రాజ్యమున నేల ? ముల్లోకములందును గల కాంతలలో ఈ కాంతామణిని బోలువారుందురే ?

ఉ. నూచితి పార్వతీ సతిః • జూచితి లక్ష్మీని భారతిః రతిః  
జూచితి నాకచిః భువన • సుందరులౌ సురసాధ్య కాంతలః  
జూచితి దేవ భోగియలః • జూడ్కికి విందగు రీతిఃగాని, నే  
జూచి యెఱుంగ నెంచునను • సుందరి సీతను బోలు నాతినిః !

ఈ విషయమున నా సోదరీమణి యెంతనాయ మొనర్చినది ! ఈ కాంత నిక్కముగ నా రాజ్య మేలగలదు.

(సీత పునఃప్రవేశము)

రావ—[సీత పీకమువేయఁగా కూర్చుండఁబోవుచు] అమ్మా ! భీకరతర మృగవ్రాతమునకాకరమైన ఈ ఘోరారణ్యమున నీ రీతి ఒంటిపాటున నుంటివేల ? కళ్యాణీ నీ వెవ్వరవు ?

సీత—తాపసోత్తమా !

ఆ. వె. జనకరాజుతండ్రి, • ఘనయశుండగు దళ  
రఘుఁడు మామ; పండి • లక్ష్మణుండు,  
భూయశుఁడు ధనుఁడు • శ్రీ రామచంద్రుండు,  
నన్ను సీతయంద్రు • నయచిత్ర.

మా చరిత్రము సాంగముగఁ దెల్పెదను వినుడు.

రావ—కాంతామణీ! నీ చరిత్రము వినుట కిప్పుడు ప్రోద్బు  
లేదు. నా వింత చరిత్రమును వినుము. విసదవా? (అని  
చేతిలోని మాలను విసరివైచును.)

సీత—(చూచి భయముఁ జెందును.)

రావ—కొమ్మా!

గీ. బ్రహ్మహాసపుత్రుడై \* వరలు విశ్ర  
వసుని సుతుడను, రాక్షసే \* శ్వరుడ; నాదు  
నిజపురము లంక, యెసలేని \* భుజబలుండ,  
రావణుం డను కేరంబు \* రంగువాడ.

సీత—(భయముతో) అయ్యో! ఈ క్రూరాత్ముఁ డెందుండి  
వచ్చెను! అక్కటా! ఏమిచేయుదును! నన్నుఁ గాపా  
డెడువా రెవరు! అయ్యో!

రావ—మోహనాంగీ! ఏటి కిట్లు భీతిల్లెదవు? నిన్ను  
మ్రొంగను; నిన్ను నిర్దియుడనై చంపను. నిన్ను నే నని  
శము గాపాడువాఁడను. నీ రూపలావణ్యాతిశయమును  
మా చెల్లెలు శూర్పణఖవలన విని నీయం దనురాగవశుఁ  
డనై, వివశుడనై యింత దూరము నీ చెంతకు వచ్చితిని.  
మాయామృగరూపమున నిన్ను డాసి వన్నెమీఱిన  
వాఁడు నా పూర్వామాత్యుఁ డగు మారీచుడు. నేను  
బంపఁగా ఆతఁ డిందున కేగుడెంచి నిన్నొంటిగఁ జేయఁ  
గల్గినాఁడు. ఛాత్రీపుత్రీ! నా చరిత్ర మతిదీర్ఘము. కాలము  
చాలదు; ముందుఁ జెప్పెదను; రమ్ము పోవుదము.

కాంతా !

తే. గీ. కామరూప ప్రసాదంబుఁ • గలిగియుంటు

ఏపుమీరెడు నా నిజ • రూపుఁ జూపి

హీనమానవుపై నాశఁ • బోనడంచి

భార్యగా నిన్నుఁ గైకొందు • భాసురాంగి !

లలనాశిరోమణీ ! ఇదే నా నిజరూపముఁ జూడుము.

(నిజరూపము చూపును)

నీత— హా ! నాథా : (మూర్ఛిల్లును).

రావ—(స్వగత) ఇంక తడవుచేయఁదగదు. శీఘ్రముగ నీ  
తరుణిని విమానమున నిడికొని వాయువేగమున నిష్క్రమిం  
చెదను.

(నీతను విమానముపై వైచుకొని అవృశ్యుడగును.)

సంపూర్ణము.



# మారుతీ గ్రంథమండలి

ఉ ర వ కౌ ం డ

(అనంతపురము జిల్లా)

స్థాపితము : 1935

కార్యనిర్వాహక వర్గము

సంపాదకుడు :

మ-రా-శ్రీ యు. గోవిందాచార్యులుగారు.

వ్యవస్థాపకుడు :

మ-రా-శ్రీ యు. నారాయణాచార్యులుగారు.

సలహాసంఘ సభ్యులు :

మ-రా-శ్రీ పి. రాఘవేంద్రాచార్యులుగారు,

బి. ఏ., యల్. టి.

మ-రా-శ్రీ కే. వి. సుబ్బారావుగారు,

యల్. యం. పి.

మ-రా-శ్రీ పండిత నూతలపాటి-వేరరాజుగారు.



## ని బంధనలు :

1. ఇందు మూడునెలల కొకటివంతున సంవత్సరమునకు నాలుగు గ్రంథము లాంధ్రమున వెలువడును. ప్రతిపుస్తకము క్రాసు పైజా 80—100 పుటలుండును.

2. ఇందు ప్రబంధములు, నాటికములు, కథలు, నవలలు, కవులయు మహాపురుషులయు జీవితములు ప్రచురింపఁబడును.

3. సంవత్సరంచందా రెండురూపాయలు. ప్రవేశరుసుము నాలుగు అణాలు. సంవత్సరంచందా ముందుగాఁ జెల్లించువారు తపాలాఖర్చులు లేకయే పుస్తకములు పడయఁగలరు. అట్లు చెల్లింపఁయెడల మొదటి పుస్తకము వి. పి.గాఁ బంపఁబడును. అప్పుడు సంవత్సరంచందా మొత్తము వి. పి. ఖర్చులతోఁగూడఁ జెల్లింపవలయును. అట్లు చెల్లించిన, మిగిలిన 3 పుస్తకములు తపాలాఖర్చులు లేకయే పొందవచ్చును.

4. ఈ గ్రంథమండలి కొక్కతూరి నూటపదునాలుగు రూప్యము లొసఁగువారు రాజపోషకులుగ నెన్నఁ బడుదురు. ఇందుఁ బ్రచురింపఁబడు ప్రతి గ్రంథమునందును వారి ఛాయాపటములు ముద్రింపఁబడును. గ్రంథమాలా ప్రచురణములన్నియు వారి కుచితముగాఁ బంపఁబడును.

5. ఏఁజేటఁ బోషకులు పదిరూప్యములును, అభిమాను లైదురూప్యములును జెల్లింపవలయును. ఇందుఁ బ్రకటింపఁబడు గ్రంథములందు రాజపోషకులయు, పోషకులయు, అభిమానులయు నామములు ముద్రింపఁబడును.

## గ్రంథకర్తలకు సూచనలు:

1. పుస్తకము క్రామసంఖ్య 100 పుటలకు మించి యుండరాదు. కాగితమున కొకప్రక్కనే విడిచుకురములతో వ్రాసువలయును.
2. ప్రకృతిస్థితిలో గ్రంథమండలి, గ్రంథకర్తల సేవిధముగను బహుకారింపఁ జాలదు.
3. పుస్తకమునందు వలసినమాన్యు లొనరించుటకు సంపాదకున డధికారము గలదు.
4. పుస్తకము ముద్రణమైన వెంటనే, ఏలది ప్రతులు మూత్రము గ్రంథకర్త తీవ్రమొగమునకై పంపఁబడును.
5. ప్రథమ ముద్రణయొక్క ప్రతులపై గ్రంథకర్త శేలాటి హక్కులు లేవు. ప్రథమ ముద్రణయనఁ బుస్తకము లైదువందల (500) ప్రతులకంటె నెక్కువగ ముద్రింపఁబడవు. గ్రంథకర్త అనుమతింపనిచో గ్రంథమండలి యా పుస్తకమును ద్వితీయ ముద్రణము చేయరాదు.
6. టెక్స్టులుక్కు కమిటీవారి యంగీకారముఁ బడసి, యమ్ముడు పోయిన పుస్తకములనుండి వచ్చులాభ యనందర్థము గ్రంథకర్తల కొనఁగఁ బడదు.
7. నలహా సంఘసభ్యులు యోగ్యమని తలఁచిన పుస్తకములు మూత్రమే ప్రకటింపఁబడును.
8. పై నిబంధనలందు మార్పు లొనరించుటకు, సంపాదకునకును, చలహాసంఘ సభ్యులకును సంపూర్ణాధికారము గలదు.

అడ్వర్ టైజుమెంటు రేట్లు :

	పూర్తిపేజీ.	అర్థపేజీ.	కాలుపేజీ
	రూ.	రూ.	రూ.
4 పుస్తకములలోఁ } ప్రకటించుటకు }	16.	8.	4.
3 పు. ప్రకటించుటకు	12.	6.	3.
2 పు. ప్రకటించుటకు	8.	4.	2.
1 పు. ప్రకటించుటకు	4.	2.	1.

Block insertion and printing will be charged separately.

సంపాదకుఁడు.

## కా వ లె ను

ఆంధ్రజిల్లాలయందలి ప్రధానపట్టణములందు ఈ గ్రంథమండలికి జందాదారులు, అభిమానులు మొదలగువాని జేర్చుటకు అనుభవకాలురగు ఏజెంట్లు కావలెను. కష్టపడి పనిచేయు వారు కెలకు ఇరువది మొదలు ముప్పదిరూప్యముల వఱకును సంపాదించుకొనవచ్చును. ఏజెంట్లు నూలు మంది జందాదారులను జేర్పించినయెడల ఇరువదియైదు రూప్యములు పొందవచ్చును. ఏజెంట్లుగాఁ బనిచేయుఁ గోరువారు ఈ క్రింది విలాసమునకు 0-0-9 స్టాంపుతో దరఖాస్తు పంపుకొనవలెను.

మేనేజరు

మారుట్టి గ్రంథమండలి

ఉరవకొండ

(అనంతపురము జిల్లా)

శ్రీ రస్తు

# లక్ష్మీబాండ్స్ కార్పొరేషన్ లిమిటెడ్

హేడ్ క్వార్టర్స్ : రాజ్ గారు

ఒక్కమారు చెల్లింపవలసినది. రూ. 13-8-0 మాత్రమే. ఇందువల్ల కలుగు లాభములు:—

(1) స్వంతి పూచీమీది కార్పొరేషనునుండి నూటికి సరిగ్గా నకు రూ. 3 ల వడ్డీతో అప్పులను పొందుటకు వీలుండును.

(2) మెంబర్లు యిండ్లు కట్టకొను నిమిత్తము అస్తి తాకట్టుమీద సరిగ్గా నకు 100-కి రూ. 8 వడ్డీతో అప్పులను కొరవచ్చును.

(3) మెంబరు లేని యకాలమరణసంకల్పమున రూ. 500 ల వరకు మరణసహాయమును పొందవచ్చును.

(4) విద్యార్థులు విద్యార్థి వేతనముల పొందవచ్చును. నేడే వివరములకు వ్రాయుడు:—

గ్రాంచి సెక్రటరీ

డి యల్. బి. కార్పొరేషన్ లిమిటెడ్

కల్యాణమర్గము

(అనంతపురము జిల్లా)

# విజ్ఞాపి

అద్యతా!

మేము, ఉరవకొండయందలి కోటలో పుస్తకాలయమును కూరిన ముగా స్థాపించితిమి. నామొద్ద ఎరిమెంటరీస్కూల్, హైస్కూల్, బాల బాలికలకు గావలసిన వాచకములు, చరిత్రములు, భూగోళములు, టెక్నికల్ పుస్తకములు, వైద్యపుస్తకములు, శిలకములు, పెద్ద బాలికలకు, ఎక్సెరుసైజు, గ్రాఫు మొదలగు నోటుపుస్తకములును, కాగితములు, కలములు, పెన్సిళ్లు, రబ్బర్లు మొదలగు స్టేషనరీ సామానులును, ఉపాధ్యాయులకు గావలసిన అటెండ్-డెన్సు, ఆడ్మిషన్ రిజిస్టర్లును, భాషాభివృద్ధిలకు గావలసిన ప్రబుధములు, నాటకములు, నవలలు, జీవితచారిత్రములును, మారుతీ గ్రంథమండలి వారి ప్రచురణములును వెలకు కొరకును. సమగ్ర మందిరి. వెల సరసము. ఒకక్షూరి కొని చూడుము.

యు. జి. ఆచార్య అండ్ సన్స్,

బుక్ సెల్లర్స్, అండ్ స్టేషనరీ,

ఉరవకొండ

(అనంతపురము జిల్లా)





తృతీయ కుసుమము

(రాజోపు గ్రంథము)

ప్రేమ పరిణామము.

కర్త:

సాహిత్యసరస్వతి నీరిషి - ఆంజనేయులుగారు.

ప్రేమమయి, భగవతి మాతృదేవి. పూజ్యుడగు పితృదేవుడును ప్రేమకుదావిరాజుడే. ప్రేమ, స్వస్థశృంఖలయై సుహృత్కోటిని బంధించుచుండు. తల్లికి బిల్లియు, బిల్లికు దబ్బియు నేర్పడుట ప్రేమవలననే. ప్రేమలేని ప్రాణి, రసము, లేనివాణి. ప్రేమలేని స్థలము, జీవాణువులేని దేశము. ప్రేమ జగన్నయము. 'జగన్నాథుడును ప్రేమ ప్రపూర్ణుడేగదా? ముత్రంబలమగు నిట్టి ప్రేమశత్రు మెవ్వరే నెఱుంగవలదా? మహాత్తరమై చోళోత్తరమైన యీ ప్రేమవలని పరిణామ మెట్టిదో తెలిసికొన నాంధ్ర పుత్తులారా! మీ ప్రేమ విలసిత హృదయము లావేగముఁ జెందుచున్నవా? ఔను! నిరంతరప్రణయూహాధకుల కది సహజము. అటులేని 'ప్రేమపరిణామ' మను సుమము సాకల్యముగ నొక్కమాటు దిరికింపుడు! అందలి ప్రేమామృతము నాప్యాయమానముగఁ జాఱలాడుడు. అయ్యది నవ్యమగు నవలా పుష్పరాజము. దివ్యతరమైన యితి వృత్తదళ విరాజితము మమనోజ్ఞ నీతిసారథ సమన్వితము. కమనీయ రసామృత పూరము.

మన మారుతీ గ్రంథమండలియందలి

తృతీయప్రసూనమే నుండీ!

[1936-వ సం. ఏప్రిల్ నెలలో వెలువడును.]







14753

